УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»
_____ Э.Г. Святохина
«31» августа 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

Третьего Всероссийского конкурса

вокального искусства

«На Воронежских просторах»

26 – 29 ноября 2026 года
г. Воронеж

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Третьего Всероссийского конкурса вокального искусства «На Воронежских просторах» (далее – Конкурс).

2. Учредитель и Организаторы

2.1. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Воронежской области.

2.2. Организаторы Конкурса:

– Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

При поддержке:

– Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Воронежской области «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства».

3. Цели и задачи

3.1. Конкурс проводится в целях возрождения и повышения интереса широкой аудитории к национальному народному творчеству и отечественному классическому искусству, воспитания патриотизма у подрастающего поколения, приобщения молодежи к богатейшей самобытной народной культуре предков.

3.2. Задачи Конкурса:

– пропаганда и популяризация русской народной песни, отечественной классической и эстрадной вокальной музыки;

– сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры (народной, фольклорной, академической, эстрадной);

– выявление и поддержка молодых самобытных талантливых исполнителей, коллективов народной песни, академического и эстрадного вокального искусства, совершенствование их профессионального мастерства;

– обмен исполнительским, репертуарным и педагогическим опытом, расширение и укрепление профессиональных связей.

4. Организационный комитет

4.1. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа преподавателей ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей». Работа Оргкомитета строится на основе данного Положения.

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

– разрабатывает настоящее Положение;

– осуществляет подготовку и организацию Конкурса;

– распространяет Положение, информационные материалы, пресс-релиз, отчет о проведении Конкурса;

– определяет номинации Конкурса;

– рассчитывает организационный взнос участников Конкурса;

– формирует состав жюри Конкурса и координирует его работу;

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в очном формате с 26 ноября (четверг) по 29 ноября (воскресенье) 2026 года по следующему расписанию:

26 ноября – прослушивание участников номинаций «народный вокал», солисты и ансамбли.

27 ноября – прослушивание участников номинаций «фольклорный вокал», солисты и ансамбли.

28 ноября – прослушивание участников номинаций «академический вокал», солисты и ансамбли.

29 ноября – прослушивание участников номинаций «эстрадный вокал», солисты и ансамбли.

5.2. Начало регистрации участников Конкурса – 26, 27, 28 и 29 ноября в 9:00 согласно расписанию номинаций. Все участники должны предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт.

5.3. Торжественное открытие Конкурса в каждой номинации пройдет 26, 27, 28 и 29 ноября в 10:00.

5.4. Торжественное закрытие Конкурса и награждение победителей состоится 26, 27, 28 и 29 ноября согласно расписанию номинаций.

5.5. Конкурс проходит в два тура. 1 тур (отборочный) проходит на базе учебных заведений, направляющих кандидатов для участия в конкурсе. 2 тур конкурсных прослушиваний проводится публично, согласно регламенту, составленному Оргкомитетом Конкурса. Программа Конкурса размещается на сайте колледжа за три дня до начала прослушиваний.

5.6.Все произведения исполняются наизусть. Замена произведений во время конкурса возможно только по заявлению участника и согласованию с жюри конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

6. Участники Конкурса:

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся и коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных училищ и училищ искусств, а также студенты высших учебных заведений.

7. Номинации. Возрастные группы

7.1. Конкурс проводится среди профессионалов по следующим номинациям:

– народный вокал (солисты)

– фольклорный вокал (солисты)

– эстрадный вокал (солисты)

– академический вокал (солисты)

– народный ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

– народный ансамбль (от 5 до 16 человек)

– фольклорный ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

– фольклорный (от 5 до 16 человек)

– эстрадный ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

– эстрадный ансамбль (от 5 до 16 человек)

– академический ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

– академический ансамбль (от 5 до 16 человек)

7.2. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с **возрастными группами**. В номинациях **«Народный вокал (солисты)» и «Фольклорный вокал (солисты)»**:

– 1 возрастная группа – 7–10 лет;

– 2 возрастная группа – 11–14 лет;

– 3 возрастная группа –15–17 лет;

– 4 возрастная группа – 18–20 лет;

– 5 возрастная группа – 21–25 лет.

В номинации **«Академический вокал (солисты)»:**

– 1 возрастная группа – до 10 лет;

– 2 возрастная группа – 11–14 лет;

– 3 возрастная группа – 15–17 лет;

– 4 возрастная группа – 18–25 лет.

В номинации **«Эстрадный вокал (солисты)»:**

– 1 возрастная группа – 7–10 лет;

– 2 возрастная группа – 11–14 лет;

– 3 возрастная группа –15–17 лет;

– 4 возрастная группа – 18–20 лет;

– 5 возрастная группа – 21–25 лет.

7.3. В номинациях **«Народный ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Эстрадный ансамбль»** Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

– 1 возрастная группа – до 10 лет;

– 2 возрастная группа – 11–17 лет;

– 3 возрастная группа – 18–20 лет;

– 4 возрастная группа – 21–25 лет.

В составе ансамбля допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

7.4. В номинации **«Академический ансамбль»** Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

– 1 возрастная группа – до 14 лет;

– 2 возрастная группа – 15–17 лет;

– 3 возрастная группа – 18–25 лет.

В составе ансамбля допускается не более 20% участников из других возрастных групп.

7.5. Возраст участников определяется на день регистрации **Конкурса**.

8. Программные требования

8.1. В номинации «**Народный вокал (солисты)»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. Конкурсные выступления проводятся a’ cappella (без инструментального

сопровождения) или в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella. Для участников первой возрастной группы разрешается исполнение двух произведений с инструментальным сопровождением. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.2. В номинации **«Фольклорный вокал (солисты)»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. Конкурсные выступления проводятся а' cappella и в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella. Возможно исполнение всей программы без сопровождения. Для участников первой возрастной группы разрешается исполнение двух произведений с инструментальным сопровождением. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.3. В номинации **«Эстрадный вокал»** программой предусмотрено исполнение двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. Одно из произведений должно быть исполнено на русском языке. Программа может быть исполнена в сопровождении одного концертмейстера (фортепиано или гитара) или под фонограмму-минус хорошего качества в формате MP3. Минус исполняемых произведений необходимо выслать вместе с заявкой для проверки надлежащего качества и отсутствия прописанной мелодии. Минус должен быть подписан по схеме: «ФИО участника» – «название произведения». Запрещается выступление под фонограмму (+).В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.4. В номинации **«Академический вокал»** программой предусмотрено исполнение:

1 возрастная группа:

– песня или романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– народная песня или обработка народной песни.

2 возрастная группа:

– песня или романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– народная песня или обработка народной песни.

3 и 4 возрастные группы:

– ария русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков или народная песня (обработка народной песни).

Жюри имеет право остановить участника или сократить количество исполняемых произведений.

В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.5. В номинации **«Народный ансамбль»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. Конкурсные выступления проводятся a' cappella (без инструментального сопровождения) или в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено a' cappella. Для участников первой возрастной группы разрешается исполнение двух произведений с инструментальным сопровождением. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.6. В номинации **«Фольклорный ансамбль»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. Конкурсные выступления проводятся a' cappella и в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено a' cappella. Возможно исполнение всей программы без сопровождения. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.7. В номинации **«Эстрадный ансамбль»** программой предусмотрено исполнение двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

8.8. В номинации **«Академический ансамбль»** программой предусмотрено исполнение двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 8 минут. В случае необходимости предоставляется концертмейстер на Конкурсе по договоренности. Для выступающих с дежурным концертмейстером ноты нужно направить на почту вместе с заявкой, не позднее 10 ноября 2026 года.

9. Порядок оценки конкурсных работ

9.1. Для оценки конкурсных выступлений участников Оргкомитет формирует жюри из числа ведущих специалистов, известных исполнителей и педагогов в области народного сольного, хорового, академического и эстрадного искусства. Решение о составе жюри оформляется протоколом. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе отдельно в каждой номинации и возрастной категории по следующим критериям:

– художественная трактовка музыкального произведения;

– чистота интонирования, красота тембра, сила голоса;

– музыкальность, исполнительское мастерство;

– сценическая культура, артистизм;

– стилевая аутентичность для исполнителей номинаций «Фольклорный вокал (солисты)» и «Фольклорный ансамбль»;

– использование хореографии;

– соответствие костюма сценическому образу или подлинным народным образцам для исполнителей в номинациях «Фольклорный вокал (солисты)» и «Фольклорный ансамбль»;

– соответствие репертуара и возраста конкурсанта.

9.2. Жюри имеет право присуждать:

– звание Гран-при лучшему коллективу и сольному исполнителю;

– звания Лауреатов (Лауреат I, II, III степеней);

– звания Дипломантов (Дипломант I, II, III степеней);

– не все призовые места;

– грамоты в отдельных номинациях.

9.3. Жюри имеет право делить одно призовое место между несколькими участниками.

9.4. Решением жюри могут быть присуждены не все звания.

9.5. Решения жюри окончательные и обсуждению не подлежат. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке выступления не участвует.

9.6. Руководители награждаются благодарственными письмами. Конкурсантам, не получившим призовые места, выдаются грамоты за участие.

10. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей

10.1. Итоги Конкурса подводятся после окончания конкурсных прослушиваний. Наградные документы вручаются в день конкурсных прослушиваний по каждой номинации в соответствии с регламентом проведения Конкурса.

10.2. Победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов I, II, III степеней. Звание Гран-при присваивается лучшему

коллективу и сольному исполнителю. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

11. Финансовые условия

11.1. Все расходы по проезду и пребыванию участников Конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона либо сами участники. При необходимости Оргкомитет предоставит информацию о возможных вариантах проживания в Воронеже.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе:

– для участников сольных номинаций – 2000 рублей;

– для участников ансамблевых номинаций малой формы (дуэт, трио, квартет) – 3000 рублей с коллектива;

– для участников ансамблевых номинаций (от 5 до 16 человек) – 4000 рублей с коллектива.

11.3. Для определённых категорий участников предусмотрены льготы:

- льгота 50 % - участники из многодетных семей, участники с ограниченными возможностями здоровья;

- льгота 100% - дети-сироты, дети участников СВО (при предъявлении справки об участии родителя / родителей в СВО)

11.4. В случае отказа исполнителя от участия в Конкурсе по любым причинам, или его неявки документы и вступительный взнос не возвращаются.

11.5. Организационный взнос за участие в Конкурсе должен быть перечислен до 10 ноября 2026 года на расчетный счет ГБ ПОУ «ВМКР» с пометкой «Взнос за участие в Третьем Всероссийском конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах» с указанием фамилии и имени участника или названия коллектива. Необходимым условием для юридических и физических лиц является заключение договоров с Организаторами Конкурса. Образцы договоров высылаются после получения заявки на указанный электронный адрес.

См. Приложение 2 (Банковские реквизиты).

В назначении платежа обязательно нужно указывать номер лицевого счета л/с 20865У00960

11.6. Для всех желающих посетить церемонии открытия и закрытия Конкурса, конкурсные прослушивания – вход свободный (с соблюдением санитарных норм).

11.7. Распространение, реализация рекламной и печатной продукции согласуется заранее с оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио и видеозапись Конкурса, их распространение и трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонорара участникам.

11.8. **Контактная информация:**

Адрес: 394000 г. Воронеж, проспект Революции, д. 41, ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

электронная почта vmkr-konkurs@mail.ru

Тел.: +7 (980) 544-43-98 (заместитель директора по воспитательной и концертно-творческой работе);

(473) 277-89-91 (бухгалтерия)

12. Порядок подачи заявок и пакет документов

12.1. Для участия в Конкурсе и в связи с печатью подарочного буклета Конкурса необходимо в срок до 10 ноября 2026 года отправить на e–mail: vmkr-konkurs@mail.ru пакет документов:

– заявка на фирменном бланке направляющей стороны (Приложение 1);

– копия свидетельства о рождении/ паспорта участника;

– заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – Согласие законного представителя);

– копия платежного документа;

– фотография высокого качества в формате JPEG для буклета конкурса. Исходный размер должен быть не менее 1205×1795 пикселей, разрешение 300 dpi.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Третьем Всероссийском конкурсе вокального искусства

«На Воронежских просторах»

№	Для солистов	Для ансамблей
1	Номинация	
2	Возрастная группа	
3	Ф.И.О. участника	Название коллектива
4	Дата рождения участника (число, месяц, год)	Дата рождения каждого из участников (список)
5	Страна, город	
6	Наименование образовательного учреждения	
7	Ф.И.О. преподавателя, почетные звания	Ф.И.О. руководителя, почетные звания
8	Контактный телефон преподавателя	Контактный телефон руководителя
9	Ф.И.О. концертмейстера	Ф.И.О. концертмейстера
10	Программа (с указанием инициалов авторов и полным названием произведений)	
11	Время звучания	
12	Полный адрес (индекс), e-mail, телефон (код города), образовательного учреждения	
13	Ф.И.О. сопровождающего лица, контактный телефон участника для связи в дни Конкурса	

Подпись участника_____

Подпись руководителя учреждения (расшифровка подписи

Ф.И.О.)_____

и печать направляющей стороны

«___» _____20____г.

Приложение 2

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» **Юридический адрес:** 394036, г. Воронеж, пр. Революции 41. **Почтовый адрес:** 394036, г. Воронеж, пр. Революции 41.
Банковские реквизиты: Единый Казначейский Счет 40102810945370000023 Казначейский Счет 03224643200000003100 Отделение Воронеж банка России//УФК по Воронежской области г. Воронеж БИК ТОФК 012007084 л/с 20865У00960 в Министерстве финансов по Воронежской области **ОКПО** 02176750 **КБК** 86500000000000000131 **ОКТМО** 20701000 **КПП** 366601001 **ИНН** 3666027233
Наименование платежа: Взнос за участие в Третьем Всероссийском конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах». **Плательщик** _____ (ФИО участника или коллектива)

Приложение 1

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) *(когда и кем выдан)*

адрес регистрации:_____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес места жительства и регистрации; контактные телефоны; адрес электронной почты; достижения, поощрения, фотографические изображения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в **Третьем Всероссийском конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах»**, а также на хранение этих данных на бумажных и электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я также заявляю о согласии на распространение государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на официальном сайте и группах колледжа в социальных сетях. Публикации подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я проинформирован(а) о том, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует вплоть до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

"____" _____ 202__ г. _____ /_____/
Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 2

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) *(когда и кем выдан)*

адрес регистрации:_____,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» персональных данных

_____,
(ФИО участника конкурса)

Обработке подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес места жительства и регистрации; контактные телефоны; адрес электронной почты; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в **Третьем Всероссийском конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах»**, а также на хранение этих данных на бумажных и электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я также заявляю о согласии на распространение государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» персональных данных

_____,
(ФИО участника конкурса)

с целью размещения информации на официальном сайте и группах колледжа в социальных сетях. Публикации подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я проинформирован(а) о том, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует вплоть до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

"____" _____ 202__ г. _____ /_____/
Подпись *Расшифровка подписи*