

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»



Учебный план по специальности 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404											
Обязательные предметные области					1350	450	900											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОД.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	81	27	54	54			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОД.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																		
ОД.05	Обществознание		4		52	16	36	36						2				
ОД.06	История	2		1	216	72	144	144			4	4						

[illegible]

	учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2642	876	1766											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3, 5,7		4,6, 8	537	179	358		358		3	2	3	3	2	3	2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,6,7	1-3	5	513	171	342		342		4	3	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	3	270	90	180		180				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		5,7, 8	106,5	35,5	71		71						1	1	1	1
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОП.07	Современная гармония			8	51	17	34		34									2
ОП.08	Полифония			7,8	105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4, 6,7		1,3, 5,8	420	134	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68	68							1	1	2 16 нед.	
ОП.11	Инструментоведение и история оркестровых стилей			1,2, 3	81	27	54		54		1	1	1					
ОП.12	Музыка XX века			7,8	105	35	70		70								2	2
ОП.13	Оперно-симфоническая драматургия		6	1-4, 7-8	187,5	62,5	125			125	1	1	1	1		1	1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу										14	12	12	11	10	12	16	12
ПМ.00	Профессиональные модули				1275	425	850											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				748,5	249,5	499											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		3,6	4–5, 7,8	376,5	125,5	251	251					2	2	4	4	1	1
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		3,5, 6	4,7, 8	372	124	248		248				2	4	1	2	1	4
	Учебная практика				675	225	450											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	3-7	405	135	270			270			1	1	3	3	4	3

[illegible]

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	143 нед.									
	Максимальный объём учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Преддипломная практика		8		1 нед.		36										
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144										
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.		36										
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Музыкальная литература»				1 нед.		36										
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.		36										
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36										
	Общий объём образовательной программы				166 нед.		5976										
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	2	5	2	4	4	0
									Зач.	1	7	4	3	2	5	2	7
									К.р.	16	7	13	9	13	10	14	12

1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее- ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1387 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки» с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован 13.08.2021 № 64639) и от 03.07.2024 № 464 (зарегистрирован 09.08.2024 № 79088).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 **Теория музыки** – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ специальности Теория музыки на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября.
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО).
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней.
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час.
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (п.8.6. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.7. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.10. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.8. ФГОС СПО).
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.14. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.13. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п. 7.16. ФГОС СПО).
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы: «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония», «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе», «Инструментовка». Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Преддипломная практика проводится в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.9. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.00	Обязательные предметные области	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.01	Русский язык	108	72
ОД.02	Литература	81	54
ОД.03	Родная литература	108	72
ОД.04	Иностранный язык	189	126
ОД.05	Обществознание	52	36
ОД.06	История	216	144
ОД.07	География	32	18
ОД.08	Математика	52	36
ОД.09	Информатика	52	36
ОД.10	Физика	52	36
ОД.11	Биология	52	36
ОД.12	Химия	32	18
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	108	72
ОД.14	Физическая культура	216	144
	Профильные учебные предметы		
ОД.15	История мировой культуры	216	144
ОД.16	Народная музыкальная культура	54	36
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.
2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная	Обязательные	Максимальная	Обязательные	Пункт 1. Введение новых дисциплин.

	учебная нагрузка	учебные занятия	учебная нагрузка	учебные занятия	Пункт 2. Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК, структурных элементов в МДК.
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.
П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	1954	1302	2642 (+688)	1766 (+464)	1. ОП.11. Инструментоведение и история оркестровых стилей ОП.12. Музыка XX века ОП.13. Оперно-симфоническая драматургия 2. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02. Сольфеджио ОП.09. Фортепиано
ПМ.00 Профессиональные модули	1242	828	1275 (+33)	850 (+22)	3. МДК.01.02. Раздел Сольфеджио (гармоническое)
Итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано

7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами, принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых и индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки