

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Э.Г. Святохина
« 20 » августа 2026 г.

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

[illegible]

«Общественно-научные предметы»																	
ОД.05	Обществознание		4		52	16	36	36					2				
ОД.06	История	2		1	216	72	144	144			4	4					
ОД.07	География			4	32	14	18	18					1				
Предметная область «Математика и информатика»																	
ОД.08	Математика		2	1	52	16	36	36			1	1					
ОД.09	Информатика			3	52	16	36	36					2				
Предметная область «Естественно-научные предметы»																	
ОД.10	Физика			1	52	16	36	36			2						
ОД.11	Биология			2	52	16	36	36				2					
ОД.12	Химия			3	32	14	18	18					1				
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	72			2	2					
Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2			
Профильные учебные предметы					756	252	504										
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2			
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1					
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	5	1,3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3	
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				4590	1530	3060										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				673	229	444										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	9	54	54						3			
ОГСЭ.02	История	3			81	27	54	54					3				
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		63	9	54	54								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106	106	106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72						2	2		
	Недельная нагрузка										0	0	3	0	9	5	6

[illegible]

	Недельная нагрузка студента по модулю										8	8	8	8	10	11	10	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность				481,5	160,5	321											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	5,7, 8	321	107	214	214						3	2	2	3	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5,7	8	160,5	53,5	107		107						2	2	1	1
УП.00	Учебная практика				243	81	162											
УП.01	Сольное и хоровое пение, в т.ч учебная практика по педагогической работе		8 Д/3	1-7	243	81	162	36		126	1	1	1	1	1	2	1	1
ПП.00	Производственная практика																	
ПП.02	Педагогическая практика		6 Н/3		1 нед.													
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	1	1	4	5	6	5	4
ПМ.03.01	Организационная деятельность				531	177	354											
МДК. 03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		4,5, 6	3,7, 8	187,5	62,5	125		125				1	1	1	2	1	1
МДК. 03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	4	3,6	5,7, 8	267	89	178		72	106			2	2	1	2	1	2
МДК. 03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности			8	76,5	25,5	51	51										3
УП.00	Учебная практика																	
УП.02	Хоровой класс		8	1-7	432	144	288	288			2	2	2	2	2	2	2	2
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика		7 Н/3		2 нед.													
	Недельная нагрузка по модулю										2	2	5	5	4	6	4	8
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего				7722	2574	5148	143 нед.										

	образования																
	Максимальный объём учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.		36										
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144										
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				2 нед.		72										
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»				1 нед.		36										
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36										
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976										
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	2	5	3	5	4	0
									Зач.	1	4	2	5	4	5	4	6
									К.р., испол нение прогр амм	15	8	14	6	10	8	10	11

1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение) (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1388 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение» (по виду Сольное народное пение) с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован 13.08.2021 № 64639) и от 03.07.2024 № 464 (зарегистрирован 09.08.2024 № 79088).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – очная. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (п.8.6. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.14. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.13. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п.7.16. ФГОС СПО).
 - Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе», «Хоровой класс» «Основы народной хореографии», «Ансамблевое исполнительство».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.00	Обязательные предметные области	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.01	Русский язык	108	72
ОД.02	Литература	81	54
ОД.03	Родная литература	108	72
ОД.04	Иностранный язык	189	126
ОД.05	Обществознание	52	36
ОД.06	История	216	144
ОД.07	География	32	18
ОД.08	Математика	52	36
ОД.09	Информатика	52	36
ОД.10	Физика	52	36
ОД.11	Биология	52	36
ОД.12	Химия	32	18
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	108	72
ОД.14	Физическая культура	216	144
	Профильные учебные предметы		
ОД.15	История мировой культуры	216	144
ОД.16	Народная музыкальная культура	54	36
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение) составляет: Максимальная учебная нагрузка 864 часа, обязательные учебные занятия 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная	Обязательные	Максимальная	Обязательные	
					Пункт 1. Введение новых дисциплин.

вариативные часы	Учебная нагрузка	Учебные занятия	Учебная нагрузка	Учебные занятия	Пункт 2. Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК, структурных элементов в МДК.
ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии ОГСЭ.02. История ОГСЭ.03. Психология общения
Общепрофессиональные дисциплины	1224	816	1230,5(+6,5)	819 (+3)	2. ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	1972	1314	2686,5(+714,5)	1797(+483)	2. МДК.01.01. МДК.01.02. МДК.03.01.01. МДК.02.02.
ИТОГО			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 12 компьютерами и midi –клавиатурами, принтерами, сканерами и выходом в Интернет
	Учебные классы:

1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения хоровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки