

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Э.Г. Святохина
« 20 » августа 2026 г.

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель

[illegible]

ОД.05	Обществознание		4		52	16	36	36					2				
ОД.06	История	2		1	216	72	144	144			4	4					
ОД.07	География			4	32	14	18	18					1				
Предметная область «Математика и информатика»																	
ОД.08	Математика		2	1	52	16	36	36			1	1					
ОД.09	Информатика			3	52	16	36	36					2				
Предметная область «Естественно-научные предметы»																	
ОД.10	Физика			1	52	16	36	36			2						
ОД.11	Биология			2	52	16	36	36				2					
ОД.12	Химия			3	32	14	18	18					1				
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	72			2	2					
Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2			
Профильные учебные предметы					756	252	504										
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2			
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1					
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	5	1,3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3	
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0
	Обязательная часть циклов ППСЗ				4590	1530	3060										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				718	238	480										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	9	54	54							3		
ОГСЭ.02	История	3			81	27	54	54					3				
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	9	54	54								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	204	62	142		142					2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72						2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	9	6	6

[illegible]

УП.01	Сценическая речь		2	1	108	36	72		72		2	2						
УП.02	Сценическая подготовка		4	1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
УП.03	Сценическое движение		8	4,5,6,7	216	72	144		144					2	1	2	1	2
УП.04	Мастерство актёра		8	5,6,7	216	72	144		144						1	2	3	2
УП.05	Хоровое исполнительство		6	3,4,5	216	72	144	144					2	2	2	2		
ПП.00	Производственная практика																	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		7 Н/3		4 нед.													
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	9	10	12	12	15	12	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность				666	222	444											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	5	3,4,7,8	376,5	125,5	251	251					2	2	4	4	1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		5,7,8	289,5	96,5	193		193						2	2	2	5
УП.00	Учебная практика				54	18	36											
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		8		54	18	36			36								2
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180											
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		6 Н/3		1 нед.													
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	2	6	6	3	8
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	143 нед.										
	Максимальный объём учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.		36											
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144											
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.		36											
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36											
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976											
	Всего форм контроля									Экз.	1	5	2	5	2	5	5	0
										Зач.	0	5	4	4	5	3	4	6
										К.р., исполнение программ	17	8	13	8	10	10	7	10

1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1381 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство» с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован 13.08.2021 № 64639) и от 03.07.2024 № 464 (зарегистрирован 09.08.2024 № 79088).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 - Вокальное искусство – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист-вокалист, преподаватель.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (п.8.6. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.14. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности (п. 7.13. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п.7.16. ФГОС СПО).

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Сценическая речь», «Сценическая подготовка», «Сценическое движение», «Мастерство актёра», «Хоровое исполнительство», «Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.00	Обязательные предметные области	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.01	Русский язык	108	72
ОД.02	Литература	81	54
ОД.03	Родная литература	108	72
ОД.04	Иностранный язык	189	126
ОД.05	Обществознание	52	36
ОД.06	История	216	144
ОД.07	География	32	18
ОД.08	Математика	52	36
ОД.09	Информатика	52	36
ОД.10	Физика	52	36
ОД.11	Биология	52	36
ОД.12	Химия	32	18
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	108	72
ОД.14	Физическая культура	216	144
	Профильные учебные предметы		
ОД.15	История мировой культуры	216	144
ОД.16	Народная музыкальная культура	54	36
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.04 **Вокальное искусство** составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Пункт 1. Введение новых дисциплин. Пункт 2. Изменение объёма времени на изучение

	нагрузка				учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК.
ОГСЭ учебный цикл	530	354	718 (+188)	480 (+126)	1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения. ОГСЭ.04. Иностранный язык (Итальянский)
Общепрофессиональные дисциплины	1224	816	1733(+509)	1154 (+338)	1. ОП.09. Основы менеджмента, связи с общественностью ОП.10. Хоровое сольфеджио ОП.11. Цифровые мультимедийные технологии ОП.12. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта ОП.13. Персональный компьютер для редактирования звука 2. ОП.05. Гармония
Профессиональные модули	1972	1314	2139(+ 167)	1426(+112)	2. МДК.01.03.
Итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – **«Исполнение сольной программы»;**
- **государственный экзамен** по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;**
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический

9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
3	Для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки