

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

УТВЕРЖДАЮ
 Директор колледжа
 Э.Г. Святохина
 «_20__» _____ августа 2024 г.

Учебный план по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификации: артист, преподаватель

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Аудиторная учебная нагрузка (обязательные учебные занятия)			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404											
Обязательные предметные области					1350	450	900											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОД.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	81	27	54	54			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОД.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																		
ОД.05	Обществознание		4		52	16	36	36						2				

	учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1488,5	497,5	991											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157,5	52,5	105		105							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6,8	403,5	134,5	269		269		2	2	2	2	2	2	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6,8	295,5	98,5	197		197				2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8	102	34	68		68									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68	68							1	1	2	16 нед.
ОП.08	Основы менеджмента, связи с общественностью			8	51	17	34	34										2
ОП.09	Цифровые мультимедийные технологии			1,2	54	18	36		36		1	1						
ОП.10	Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта			3,4,5,6	108	36	72		72				1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	5	6	6	11	13
ПМ.00	Профессиональные модули				2428,5	803,5	1625											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1758	580	1178											
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,5,6	3	7,8	634,5	205,5	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		3-5,7,8	160,5	53,5	107		107				1	1	1	1	1	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6		5,7,8	184,5	61,5	123		123						1	1	2	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,7	6	1,2,4,5	189	63	126		126		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, инструментовка, изучение родственных инструментов		8	5,6,7	211,5	70,5	141								2	2	1	3
МДК.01.06	Оркестровый класс, изучение оркестровых партий			1-4,5,6,7	378	126	252	252			4	3	1	3	1	1	1	

	проекта (работы)																	
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36											
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976											
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	2	5	2	5	5	0	
									Зач.	1	6	2	4	3	2	3	7	
									К.р., исполнение программ	17	7	13	8	10	10	10	9	

1. Пояснительная записка

к рабочему плану по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован 13.08.2021 № 64639) и от 03.07.2024 № 464 (зарегистрирован 09.08.2024 № 79088).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.03- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, тенор, баритон, саксофон, ударные инструменты) – очная. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности на базе основного общего образования – 3 года10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель.

2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита дипломного проекта (работы)) (п.8.6. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.16. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.15. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п. 7.18. ФГОС СПО).
 - Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Оркестр», «Учебная практика по педагогической работе». Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 - исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 - педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

14. Консультации обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.00	Обязательные предметные области	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.01	Русский язык	108	72
ОД.02	Литература	81	54
ОД.03	Родная литература	108	72
ОД.04	Иностранный язык	189	126
ОД.05	Обществознание	52	36
ОД.06	История	216	144
ОД.07	География	32	18
ОД.08	Математика	52	36
ОД.09	Информатика	52	36
ОД.10	Физика	52	36
ОД.11	Биология	52	36
ОД.12	Химия	32	18
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	108	72
ОД.14	Физическая культура	216	144
	Профильные учебные предметы		
ОД.15	История мировой культуры	216	144
ОД.16	Народная музыкальная культура	54	36
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	Пункт 1. Введение новых дисциплин. Пункт 2. Изменение объема времени на изучение учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК., структурных элементов в МДК. 1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.

Общепрофессиональные дисциплины	1222	814	1488,5(+266,5)	991 (+177)	1. ОП.08. Основы менеджмента. связи с общественностью ОП.09. Цифровые мультимедийные технологии ОП.10. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта 2. ОП.05. Анализ музыкальных произведений
Профессиональные модули	1974	1316	2428,5(+454,5)	1625(+309)	2. МДК.01.03 МДК.01.05 3. МДК.01.06 Оркестровый класс, изучение оркестровых партий
Итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) «**Исполнение сольной программы**»;
- **государственный экзамен** по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

3	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
4	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
Залы:	
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки