



<b>«Общественно-научные предметы»</b>																	
ОД.05	Обществознание		4		52	16	36	36						2			
ОД.06	История	2		1	216	72	144	144		4	4						
ОД.07	География			1	32	14	18	18				1					
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																	
ОД.08	Математика		2	1	52	16	36	36		1	1						
ОД.09	Информатика		4	3	52	16	36	36				1	1				
<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>																	
ОД.10	Физика		2	1	52	16	36	36		1	1						
ОД.11	Биология		2	1	52	16	36	36		1	1						
ОД.12	Химия			3	32	14	18	18				1					
<b>Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»</b>																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	72		2	2						
<b>Предметная область «Физическая культура»</b>																	
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144		2	2	2	2				
<b>Профильные учебные предметы</b>																	
ОД.15	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144		2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36		1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5	1,3	486	162	324	324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>673</b>	<b>229</b>	<b>444</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	9	54	54						3			
ОГСЭ.02	История	3			81	27	54	54				3					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		63	9	54	54								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106	106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2	16 нед
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72						2	2		



МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,7		1,2,4,5,6,8	268,5	89,5	179		36	143	1	1	2	2	1	1	1	1
УП.00	<b>Учебная практика</b>																	
УП.01	Ансамбль		8	3,4,5,6,7	<b>189</b>	<b>63</b>	<b>126</b>		126				1	1	1	2	1	1
УП.02	Основы сценической речи		4	3	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			36			1	1				
УП.03	Мастерство актёра		8	7	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		72								1	3
УП.04	Танец, сценическое движение		6	1-5	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		108		1	1	1	1	1	1		
ПП.00	<b>Производственная практика</b>																	
ПП.01	Исполнительская практика		4 Н/З		2 нед.													
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6	3,4,5	216	72	144	144					2	2	2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7	5,6,8	213	71	142		142						2	2	2	2
УП.00	<b>Учебная практика</b>																	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>			144					2	2	2	2
ПП.00	<b>Производственная практика</b>																	
ПП.02	Педагогическая практика		6 Н/З		<b>2 нед.</b>													
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
ПМ.03	<b>Организационно – управленческая деятельность</b>				<b>343,5</b>	<b>114,5</b>	<b>229</b>											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		6	5,7,8	159	53	106			106					1	1	2	2



	междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»																	
	<b>Общий объем образовательной программы</b>						<b>166 нед.</b>		<b>5976</b>									
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	2	5	1	5	5	0	
									Зач.	1	7	3	6	4	5	4	6	
									К.р., исполнение программ	20	9	13	10	16	12	14	15	

## 1. Пояснительная записка

к рабочему плану по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение (углубленной подготовки)

### 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован 13.08.2021 № 64639) и от 03.07.2024 № 464 (зарегистрирован 09.08.2024 № 79088).

### 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);

4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
  - общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;и разделов:
  - учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация (п.8.6. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
  - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - групповые занятия – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – 6–8 человек;
  - занятия по ансамблю – 2–4 человека;
  - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.15. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:
  - в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»;
  - во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации;
  - для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год;  
На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.14. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п.7.17. ФГОС СПО).  
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Ансамбль», «Основы сценической речи», Мастерство актера», «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров», «Репетиционно-практическая подготовка», «Учебная практика по педагогической работе». Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
  - исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

### 1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.00	Обязательные предметные области	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.01	Русский язык	108	72
ОД.02	Литература	81	54
ОД.03	Родная литература	108	72
ОД.04	Иностранный язык	189	126
ОД.05	Обществознание	52	36
ОД.06	История	216	144
ОД.07	География	32	18
ОД.08	Математика	52	36
ОД.09	Информатика	52	36
ОД.10	Физика	52	36
ОД.11	Биология	52	36
ОД.12	Химия	32	18
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	108	72
ОД.14	Физическая культура	216	144
	<b>Профильные учебные предметы</b>		
ОД.15	История мировой культуры	216	144
ОД.16	Народная музыкальная культура	54	36
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	<b>Пункт 1.</b> Введение новых дисциплин. <b>Пункт 2.</b> Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. <b>Пункт 3.</b> Введение новых МДК. <b>1.</b> ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи



					2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.
Общепрофессиональные дисциплины	1306	870	1575,5(+269,5)	1049 (+179)	1. ОП.09. Основы джазовой композиции ОП.10. Музыкальная грамота ОП.11. История вокального исполнительства ОП.12. Цифровые мультимедийные технологии 2. ОП.03. Сольфеджио ОП.05. Гармония
Профессиональные модули	1890	1260	2341,5(+ 451.5)	1567(+307)	2. ПМ.01. Музыкально- исполнительская деятельность 3. МДК.03.03. Основы менеджмента, связи с общественностью.
ИТОГО			<b>864</b>	<b>576</b>	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – «**Исполнение сольной программы**»;
- **государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»** по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- **государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»** по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» (п.8.6. ФГОС СПО).

### 1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический

9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
	<b>Залы:</b>
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки