

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»
Э.Г. Святохина
«26» 08 20 24



ПОЛОЖЕНИЕ

Первого Открытого регионального конкурса вокального искусства

«На Воронежских просторах»

23 – 24 ноября 2024 года
г. Воронеж

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Первого Открытого регионального конкурса вокального искусства «На Воронежских просторах» (далее – Конкурс).

2. Учредитель и Организаторы

2.1. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Воронежской области.

2.2. Организаторы Конкурса:

– Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

При поддержке:

– Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Воронежской области «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»;

– Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский областной центр народного творчества и кино».

3. Цели и задачи

3.1. Конкурс проводится в целях возрождения и повышения интереса широкой аудитории к национальному народному творчеству и отечественному классическому искусству, воспитания патриотизма у подрастающего поколения, приобщения молодежи к богатейшей самобытной народной культуре предков.

3.2. Задачи Конкурса:

– пропаганда и популяризация русской народной песни, отечественной классической и современной вокальной музыки;

– сохранение и развитие лучших традиций российской певческой культуры (народной, фольклорной и академической);

– выявление и поддержка молодых самобытных талантливых исполнителей, коллективов народной песни и академического вокального искусства, совершенствование их профессионального мастерства;

– обмен исполнительским, репертуарным и педагогическим опытом, расширение и укрепление профессиональных связей.

4. Организационный комитет

4.1. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа преподавателей ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей». Работа Оргкомитета строится на основе данного Положения.

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

– разрабатывает настоящее Положение;

– осуществляет подготовку и организацию Конкурса;

– распространяет Положение, информационные материалы, пресс-релиз, отчет о проведении Конкурса;

– определяет номинации Конкурса;

– рассчитывает организационный взнос участников Конкурса;

– формирует состав жюри Конкурса и координирует его работу;

– организует мастер-классы, творческие встречи, концерты, круглые столы, экскурсии.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс-фестиваль проводится с 23 ноября (суббота) по 24 ноября (воскресенье) 2024 года.

5.2. Начало регистрации участников Конкурса – 23 ноября 2024 года в 10:00. Все участники должны предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт.

5.3. Торжественное открытие Конкурса состоится 23 ноября в 12:00.

5.4. Конкурс проходит в два тура. 1 тур (отборочный) проходит на базе учебных заведений, направляющих кандидатов для участия в конкурсе. 2 тур конкурсных прослушиваний проводится публично, согласно регламенту, составленному Оргкомитетом Конкурса. Программа Конкурса размещается на сайте колледжа за три дня до начала прослушиваний.

5.5. Все произведения исполняются наизусть. Замена произведений во время конкурса возможно только по заявлению участника и согласованию с жюри конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

5.6. В рамках Конкурса проводятся мастер-классы, творческие встречи по актуальным вопросам музыкальной педагогики и вокального исполнительства.

5.7. Торжественное закрытие Конкурса, гала-концерт и награждение победителей состоится 24 ноября 2024 года.

6. Участники Конкурса:

6.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся и коллективы детских музыкальных и общеобразовательных школ, детских школ искусств и центры детского творчества, студенты музыкальных училищ и училищ искусств, а также студенты высших учебных заведений.

7. Номинации.

7.1. Конкурс проводится среди любителей, профессионалов и самодеятельных коллективов по следующим номинациям:

- академический вокал (солисты, профессионалы)
- народный вокал (солисты, профессионалы и любители)
- фольклорный вокал (солисты, профессионалы и любители)

- академический ансамбль (профессионалы)
- народный ансамбль (профессионалы и любители)
- фольклорный ансамбль (профессионалы и любители)

Категория *любитель* – участник самодеятельных и любительских творческих коллективов, досуговых центров, кружков, вокальных студий.

Категория *профессионал* – учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, базовых и профильных образовательных учреждений, колледжей, училищ и институтов искусств и культуры, консерваторий и академий.

7.2. Количественный состав ансамблей – до 12 человек.

7.3. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с **возрастными группами**. В номинациях **«Народный вокал (солисты)»** и **«Фольклорный вокал (солисты)»**:

- 1 возрастная группа – 7–10 лет;
- 2 возрастная группа – 11–14 лет;
- 3 возрастная группа – 15–17 лет;
- 4 возрастная группа – 18–20 лет;
- 5 возрастная группа – 21–30 лет.

В номинации **«Академический вокал (солисты)»**:

- 1 возрастная группа – до 14 лет;
- 2 возрастная группа – 15–17 лет;
- 3 возрастная группа – 18–24 лет;
- 4 возрастная группа – 25–30 лет.

7.4. В номинациях **«Народный ансамбль»** и **«Фольклорный ансамбль»** Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа – до 10 лет;
- 2 возрастная группа – 11–17 лет;
- 3 возрастная группа – 18–20 лет;
- 4 возрастная группа – 21–30 лет.

В составе ансамбля допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

7.5. В номинации «**Академический ансамбль**» Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа – до 14 лет;
- 2 возрастная группа – 15–17 лет;
- 3 возрастная группа – 18–24 лет;
- 4 возрастная группа – 25–30 лет.

В составе ансамбля допускается не более 30% участников из других возрастных групп.

7.6. Возраст участников определяется на день регистрации **23 ноября 2024 года**.

8. Программные требования

8.1. В номинации «**Народный вокал (солисты)**» программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Конкурсные выступления проводятся а' cappella (без инструментального сопровождения) или в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella.

8.2. В номинации «**Фольклорный вокал (солисты)**» программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Конкурсные выступления проводятся а' cappella и в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella. Возможно исполнение всей программы без сопровождения.

8.3. В номинации «**Академический вокал**» программой предусмотрено исполнение:

1 возрастная группа:

- песня или романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;
- народная песня или обработка народной песни.

2 возрастная группа:

– песня или романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– народная песня или обработка народной песни.

3 возрастная группа:

– ария русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков или народная песня (обработка народной песни).

4 возрастная группа:

– ария русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– романс русского или зарубежного композитора XIX–XX веков;

– народная песня или обработка народной песни.

Жюри имеет право остановить участника или сократить количество исполняемых произведений.

8.4. В номинации **«Народный ансамбль»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Конкурсные выступления проводятся а' cappella (без инструментального сопровождения) или в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella.

8.5. В номинации **«Фольклорный ансамбль»** программой предусмотрено исполнение в народной манере двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Конкурсные выступления проводятся а' cappella и в сопровождении концертмейстера. Одно из произведений должно быть исполнено а' cappella. Возможно исполнение всей программы без сопровождения.

8.6. В номинации **«Академический ансамбль»** программой предусмотрено исполнение двух разнохарактерных номеров с продолжительностью звучания каждого не более 4 минут.

9. Порядок оценки конкурсных работ

9.1. Для оценки конкурсных выступлений участников Оргкомитет формирует жюри из числа ведущих специалистов, известных исполнителей и

педагогов в области народного сольного, хорового и академического искусства. Решение о составе жюри оформляется протоколом. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе отдельно в каждой номинации и возрастной категории по следующим критериям:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования, красота тембра, сила голоса;
- музыкальность, исполнительское мастерство;
- сценическая культура, артистизм;
- стилевая аутентичность для исполнителей номинаций «Фольклорный вокал (солисты)» и «Фольклорный ансамбль»;
- использование народной хореографии;
- соответствие костюма исполнителя подлинным народным образцам для исполнителей номинаций «Фольклорный вокал (солисты)» и «Фольклорный ансамбль»;
- соответствие репертуара и возраста конкурсанта.

9.2. Жюри имеет право присуждать:

- звание Гран-при лучшему коллективу и сольному исполнителю;
- звания Лауреатов (Лауреат I, II, III степеней);
- звания Дипломантов (Дипломант I, II, III степеней);
- не все призовые места;
- грамоты в отдельных номинациях;
- делить одно призовое место между несколькими участниками.

9.3. Решения жюри окончательные, переоценке и обсуждению не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения звания участникам. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке выступления не участвует.

9.4. Руководители и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами. Участники мастер-классов награждаются

сертификатами. Конкурсантам, не получившим призовых мест и дипломов, выдаются грамоты за участие.

10. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей

10.1. Итоги Конкурса подводятся после окончания конкурсных прослушиваний. Наградные документы вручаются на Торжественной церемонии закрытия Конкурса в соответствии с регламентом проведения Конкурса.

10.2. Победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов. Звание Гран-при присваивается лучшему коллективу и сольному исполнителю. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

11. Финансовые условия

11.1. Все расходы по проезду и пребыванию участников Конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона либо сами участники. При необходимости Оргкомитет предоставит информацию о возможных вариантах проживания в Воронеже.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе:

- для участников сольных номинаций – 2000 рублей;
- для участников ансамблевых номинаций малой формы (дуэт, трио) – 3000 рублей с коллектива;
- для участников ансамблевых номинаций (от 4 до 12 человек) – 5000 рублей с коллектива.

11.3. В случае отказа за участие в Конкурсе, документы и организационный взнос не возвращаются.

11.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе должен быть перечислен до 10 ноября 2024 года на расчетный счет ГБ ПОУ «ВМКР» с пометкой «Взнос за участие в Первом Открытом региональном конкурсе «На Воронежских просторах» с указанием фамилии и имени участника или названия коллектива. Необходимым условием для юридических и физических лиц является заключение договоров с Организаторами Конкурса.

Образцы договоров высылаются после получения заявки на указанный электронный адрес.

См. Приложение 2 (Банковские реквизиты).

В назначении платежа обязательно нужно указывать номер лицевого счета л/с 20865У00960

11.5. Для всех желающих посетить церемонии открытия и закрытия Конкурса, конкурсные прослушивания, творческие встречи – вход свободный (с соблюдением санитарных норм).

11.6. Распространение, реализация рекламной и печатной продукции согласуется заранее с оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио и видеозапись Конкурса, их распространение и трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонорара участникам.

11.7. Контактная информация:

Адрес: 394000 г. Воронеж, проспект Революции, д. 41, ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

электронная почта vmkr-konkurs@mail.ru

Тел.: +7 (980) 544-43-98 (заместитель директора по воспитательной и концертно-творческой работе);

(473) 277-89-91 (бухгалтерия)

12. Порядок подачи заявок и пакет документов

12.1. Для участия в Конкурсе в срок до 10 ноября 2024 года необходимо отправить на e-mail: vmkr-konkurs@mail.ru пакет документов:

- заявка на фирменном бланке направляющей стороны (Приложение 1);
- копия свидетельства о рождении/ паспорта участника;
- заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – Согласие законного представителя);
- копия платежного документа;
- фотография 3×4 в формате JPEG. Исходный размер должен быть не менее 450×600 пикселей.

ЗАЯВКА

на участие в Первом Открытом региональном конкурсе вокального искусства

«На Воронежских просторах»

№	Для солистов	Для ансамблей
1	Номинация	
2	Возрастная группа	
3	Ф.И.О. участника	Название коллектива
4	Дата рождения участника (число, месяц, год)	Дата рождения каждого из участников (список)
5	Страна, город	
6	Наименование образовательного учреждения	
7	Ф.И.О. преподавателя, почетные звания	Ф.И.О. руководителя, почетные звания
8	Ф.И.О. концертмейстера	Ф.И.О. концертмейстера
9	Программа (с указанием инициалов авторов и полным названием произведений)	
10	Время звучания	
11	Полный адрес (индекс), e-mail, телефон (код города), образовательного учреждения	
12	Ф.И.О. сопровождающего лица, контактный телефон участника для связи в дни Конкурса	

Подпись участника _____

Подпись руководителя учреждения (расшифровка подписи

Ф.И.О.) _____

и печать направляющей стороны

« ___ » _____ 20 ___ г.

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

Юридический адрес: 394036, г. Воронеж, пр. Революции 41.

Почтовый адрес: 394036, г. Воронеж, пр. Революции 41.

Банковские реквизиты:

Единый Казначейский Счет 40102810945370000023

Казначейский Счет 03224643200000003100

Отделение Воронеж банка России//УФК по Воронежской области г. Воронеж

БИК ТОФК 012007084

л/с 20865У00960 в Министерстве финансов по Воронежской области

ОКПО 02176750

КБК 86500000000000000131

ОКТМО 20701000

КПП 366601001

ИНН 3666027233

Наименование платежа:

Взнос за участие в Первом Открытом региональном конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах».

Плательщик _____

(ФИО участника или коллектива)

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХЯ, _____,
(ФИО)паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес места жительства и регистрации; контактные телефоны; адрес электронной почты; достижения, поощрения, фотографические изображения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в **Первом Открытом региональном конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах»**, а также на хранение этих данных на бумажных и электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я также заявляю о согласии на распространение государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на официальном сайте и группах колледжа в социальных сетях. Публикации подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я проинформирован(а) о том, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует вплоть до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 202__ г.

Подпись

Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» персональных данных

(ФИО участника конкурса)

Обработке подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес места жительства и регистрации; контактные телефоны; адрес электронной почты; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в **Первом Открытом региональном конкурсе вокального искусства «На Воронежских просторах»**, а также на хранение этих данных на бумажных и электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мною на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я также заявляю о согласии на распространение государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» персональных данных

(ФИО участника конкурса)

с целью размещения информации на официальном сайте и группах колледжа в социальных сетях. Публикации подлежат следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; достижения, поощрения, цифровые фотографические изображения.

Я проинформирован(а) о том, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует вплоть до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 202__ г. _____ / _____ /
Подпись _____ Расшифровка подписи