

Описание образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), реализуемая в Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей (далее – ВМКР), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основная цель реализации программы - развитие у студентов личностных качеств, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативно – правовые документы

Нормативно-правовую основу разработки образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021);

Нормативно-методические документы Минпросвещения России;

Устав ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»;

Локальные акты ВМКР.

Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППСЗ – 7722 часа. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкально-инструментальное исполнительство;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- эстрадно-джазовое вокальное исполнительство;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Основные требования к результатам освоения образовательной программы:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста концертных организаций)	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций. ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые

	<p>теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p>Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной)</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей</p>

работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).	деятельности. ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки. ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.
--	---

ППССЗ предусматривает изучение следующих циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, включающих учебные предметы, и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) является **рабочая программа воспитания**, в центре которой находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение студентов к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Учебно-методическое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

ППССЗ углубленной подготовки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей, видам практик.

ВМКР использует издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ. В фондах библиотеки колледжа имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники, а также художественная литература.

Все предметы учебного плана образовательной программы обеспечены рабочими программами и учебно-методической документацией, разработанной преподавателями колледжа.

Библиотека ВМКР подключена к электронной библиотечной системе «ЮРАЙТ». Обучающиеся колледжа имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-образовательным ресурсам сети Интернет.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

ВМКР располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Информация о системе оценивания результатов освоения образовательной программы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно и призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Государственная итоговая аттестация включает:

по виду «Эстрадное пение»:

- 1) выпускную квалификационную работу – защиту дипломного проекта (работы) **«Исполнение сольной программы»;**
- 2) **«Ансамблевое исполнительство»** по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство»;**

3) государственный экзамен **«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»** по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

4) государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»**.

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»:

1) выпускную квалификационную работу – защиту дипломного проекта (работы) **«Исполнение сольной программы»;**

2) **«Ансамблевое исполнительство»** по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

3) государственный экзамен **«Управление эстрадным оркестром»** по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

4) государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»**.

При реализации ППСЗ с применением **электронного обучения**, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения обучающихся.