

**Описание образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей (далее – ВМКР), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основная цель реализации программы - развитие у студентов личностных качеств, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативно – правовые документы

Нормативно-правовую основу разработки образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (ред. от 17.05.2021);

Нормативно-методические документы Минпросвещения России;

Устав ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»;

Локальные акты ВМКР.

Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев.

Наименование ППСЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Трудоемкость (в часах) ¹
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
Фортепиано	Артист, преподаватель, концертмейстер	7722
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа))	Артист, преподаватель	7722
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты)	Артист, преподаватель	7722
Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)	Артист, преподаватель, концертмейстер	7722

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкально-инструментальное исполнительство;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

- профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
 - театральные и концертные организации;
 - учреждения (организации) культуры, образования.

Основные требования к результатам освоения образовательной программы:

Артист-вокалист, преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
<p>Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках)</p>	<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы</p>

организациях)	<p>преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
---------------	---

ППССЗ предусматривает изучение следующих циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, включающих учебные предметы, и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является **рабочая программа воспитания**, в центре которой находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение студентов к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Учебно-методическое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

ППССЗ углубленной подготовки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей, видам практик.

ВМКР использует издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ. В фондах библиотеки колледжа имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники, а также художественная литература.

Все предметы учебного плана образовательной программы обеспечены рабочими программами и учебно-методической документацией, разработанной преподавателями колледжа.

Библиотека ВМКР подключена к электронной библиотечной системе «ЮРАЙТ». Обучающиеся колледжа имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-образовательным ресурсам сети Интернет.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

ВМКР располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Информация о системе оценивания результатов освоения образовательной программы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной

программы (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно и призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) выпускную квалификационную работу – защиту дипломного проекта (работы) **«Исполнение сольной программы»;**

2) государственные экзамены:

по виду инструментов «Фортепиано»:

«Ансамблевое исполнительство»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа))»:

«Камерный ансамбль и квартетный класс»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно труба, тенор, баритон саксофон))»:

«Ансамблевое исполнительство»

«Педагогическая деятельность»

по виду «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь))»:

«Ансамблевое исполнительство»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность»

При реализации ППСЗ с применением **электронного обучения**, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения обучающихся.