

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**


по специальности
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)
Эстрадное пение**

**ВОРОНЕЖ
2022**

Утверждаю:

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

 /Коренева А.В./
« 29 » июня 2022

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 **Педагогическая деятельность** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение**, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» (с изменениями и дополнениями) от 17 мая 2021 г.

Разработчики:

Бахтина Т. А. – преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (МДК.02.01. Разделы «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Основы психологии музыкального восприятия»);

Янко А.Ю. - преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (МДК.02.02. Раздел «Основы организации учебного процесса»);

Спасибухова Т. Ю. – преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (МДК.02.02. Раздел «Методика обучения эстраднему пению»).

Составители:

Спасибухова Т. Ю. – преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»;

Коренева А.В. – методист ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

Рабочая программа профессионального модуля одобрена на заседании ПЦК отделения музыкальное искусство эстрады

от « 25.06 » 2021 г. Протокол № 5

Председатель ПЦК  / Спасибухова Т.Ю. /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Педагогическая деятельность** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения эстраднему пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- современные методики обучения пению детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 429 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 часов; самостоятельная работа обучающегося – 143 часа.

Учебная нагрузка по УП:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа; самостоятельная работа обучающегося – 72 часа;

Учебная нагрузка по ПП – 1 нед.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Структура профессионального модуля

Наименование элементов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающихся
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	216	144	72
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	213	142	71
Всего:	429	286	143
УП.07. Учебная практика по педагогической работе	216	144	72
Всего:	216	144	72
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	1 нед.		
Всего:	1 нед.		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование междисциплинарных курсов, разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Введение в МДК		1
Раздел 1. Основы педагогики		
Тема 1. Педагогика как самостоятельная отрасль научного знания	Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Понятие образования. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Базовые категории педагогики. Связь педагогической науки с другими науками. Методы исследования в педагогике.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Педагогика как составляющая человекознания. Структура педагогической науки», «Цели, структура непрерывного образования. Единство образования и самообразования».	2
Тема 2. История педагогики	История педагогики и педагогической мысли за рубежом. Актуальность идей зарубежных педагогов для развития педагогики на современном этапе. История отечественной педагогики и педагогической мысли.	6
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Проблемы развития личности в работах А.С. Макаренко», «Актуальность идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского».	2
Тема 3. Основы целостного педагогического процесса	Педагогический процесс как система и целостное явление. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Методы осуществления целостного педагогического процесса.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [4, гл. 8–9]; подготовка к контрольной работе, изучение лекционного материала.	2
Контрольная работа: «Основы целостного педагогического процесса».		1
Тема 4. Обучение в целостном педагогическом процессе	Обучение как составляющая педагогического процесса. Понятие дидактики. Место дидактики в системе педагогической науки. Основные теории обучения. Сущность процесса обучения. Закономерности и принципы обучения.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение учебной литературы [4, гл.10]; ответы на контрольные вопросы.	2
Тема 5. Методы, формы организации и	Методы организации учебно-познавательной деятельности. Формы организации обучения: понятие и сущность. Формы учебной деятельности, их характеристика. Средства обучения, организации и управления учебным процессом.	2

средства обучения	Практическое занятие: Сравнительный анализ различных методов и средств обучения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [2, гл.9-10]; ответы на контрольные вопросы.	2
Тема 6. Оценка эффективности учебной деятельности	Контроль, учет и оценка учебной деятельности учащихся. Критерии педагогического контроля. Виды контроля. Педагогическое и психологическое значение оценки и отметки. Организация и формы учета знаний и умений учащихся.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы.	2
Контрольная работа: «Обучение: методы, формы, средства. Оценка эффективности учебной деятельности.»		1
Тема 7. Воспитание в целостном педагогическом процессе	Понятие и сущность воспитания. Цель и задачи воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Воспитание в рамках гуманистической парадигмы. Цель, задачи, принципы и тенденции гуманистического воспитания.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта [34; стр.15-19]; изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы.	2
Тема 8. Формы и методы воспитания	Сущность и эффективность методов воспитания, их классификация. Характеристика основных методов воспитания. Понятие и сущность форм воспитания. Реализация методов воспитания в различных формах воспитательной работы. Роль коллектива в воспитании и развитии ребенка.	2
	Практическое занятие: Сравнительный анализ различных методов и форм воспитания.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания», «Формирование личности в коллективе».	2
Тема 9. Основы семейного воспитания	Сущность и значение семейного воспитания. Задачи, формы и методы воспитания детей в семье. Возможные ошибки и трудности в воспитании и пути их преодоления.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	2
Контрольная работа: «Воспитание: понятие и сущность; закономерности и принципы; формы и методы».		2
Тема 10. Общие вопросы педагогической технологии	Технология конструирования педагогического процесса: понятие и сущность. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса: понятие и сущность. Структура организаторской деятельности и ее особенности в педагогическом процессе.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Планирование работы классного руководителя», «Планирование как результат конструктивной деятельности педагога».	2

Тема 11. Педагогическая технология и мастерство учителя	Структура педагогического мастерства. Специфика педагогических задач и их типы. Этапы решения педагогических задач. Профессионализм и мастерство учителя в решении педагогических задач. Педагогическое взаимодействие. Сущность, стратегии и феномены педагогического взаимодействия.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач»; «Современные образовательные технологии».	2
Тема 12. Педагог как субъект педагогической деятельности	Педагог в мире профессиональной деятельности. Субъективные свойства педагога. Психофизиологические предпосылки деятельности педагога. Способности и личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Профессионально обусловленные требования к личности педагога», «Педагог: личность и профессия».	2
Тема 13. Педагогическая деятельность в разных образовательных системах	Общая характеристика педагогической деятельности. Педагогические функции и умения. Стиль педагогической деятельности. Психологический анализ урока.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Учитель как субъект педагогической деятельности», «Стили педагогической деятельности».	2
Тема 14. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе	Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Учебно-педагогическое сотрудничество. Общение в образовательном процессе. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности.	6
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Специфические особенности субъектов образовательного процесса», «Субъектные свойства педагога»; изучение лекционного материала.	2
Контрольная работа: «Характеристика педагогической деятельности».		1
Тема 15. Обучающийся как субъект учебной деятельности	Возрастная характеристика субъектов учебной деятельности. Школьник как субъект учебной деятельности. Обучаемость – важнейшая характеристика субъектов учебной деятельности.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы.	2
Тема 16. Учебная деятельность	Общая характеристика учебной деятельности. Учебная мотивация. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося. Самостоятельная работа – высшая форма учебной деятельности.	4

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Основные подходы к исследованию мотивации учебной деятельности», «Основные требования к самостоятельной работе обучающегося».	2
Тема 17. Общие вопросы управления педагогическими системами	Сущность и основные принципы управления педагогическими системами. Управление школой. Модели организации общеобразовательных учреждений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала.	1
Тема 18. Взаимодействие социальных институтов в управлении педагогическим процессом	Образовательное учреждение как организующий центр совместной деятельности семьи и общественности. Семья как специфическая педагогическая система. Формы и методы работы учителя, классного воспитателя, куратора с родителями учащихся.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала.	1
Тема 19. Инновации и реформы в современной системе образования	Характеристика системы образования в России. Основные принципы образовательной политики в России. Формы получения образования в России.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; повторение пройденного материала; подготовка к контрольной работе.	2
Контрольная работа по пройденным темам.		2
Всего:		108
Раздел 2. Возрастная психология		
Тема 1. Возрастная психология как наука	Объект, предмет, задачи возрастной психологии. Возникновение и развитие возрастной (детской) психологии за рубежом и в нашей стране. Структура современной возрастной психологии. Основные понятия возрастной психологии. Периодизация психического развития в онтогенезе.	4
Тема 2. Возрастное развитие в психоаналитическо й теории и теории Э. Эриксона	Теория психосексуального развития З.Фрейда. Эпигенетическая теория развития человека Э. Эриксона.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе	2
	Контрольная работа: Возрастное развитие человека в психоаналитической теории и теории Э. Эриксона	1
Тема 3. Концепция	Общая характеристика генетической теории Ж.Пиаже. Стадии интеллектуального развития ребенка по Ж.Пиаже.	1

интеллектуального развития Ж. Пиаже	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Ж. Пиаже об эгоцентрической позиции ребенка», «Факторы интеллектуального развития ребенка».	1
Тема 4. Отечественная традиция в возрастной психологии	Л.С. Выготский и его вклад в развитие возрастной психологии. Вклад А.Н. Леонтьева в развитие возрастной психологии. Возрастное развитие ребенка в работах Д.Б. Эльконина.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Содержательная и структурная характеристика возрастных кризисов», «Альтернативные подходы к динамике психического развития человека», подготовка к контрольной работе.	1
	Контрольная работа: Психическое развитие человека с точки зрения отечественного подхода	1
Тема 5. Особенности развития ребенка первого года жизни	Возрастные границы и социальная ситуация развития в младенческом возрасте. Основные новообразования младенческого возраста. Кризис первого года жизни.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение учебной литературы [2, гл.4]; изучение лекционного материала	2
Тема 6. Раннее детство	Возрастные границы и социальная ситуация развития в раннем детстве. Основные новообразования раннего детства. Ведущая деятельность в раннем детстве. Кризис трех лет.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Предметная и другие виды деятельности в раннем детстве», «Развитие психических процессов и речи ребенка в раннем детстве»; ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	3
	Контрольная работа: «Особенности развития ребенка в младенческом возрасте и раннем детстве».	1
Тема 7. Дошкольный возраст	Возрастные границы дошкольного возраста, социальная ситуация развития. Основные новообразования дошкольного возраста. Ведущая деятельность дошкольника. Особенности развития психических процессов и речи в дошкольном возрасте. Кризис семи лет	2
	Практическое занятие: психологический анализ ситуаций взаимодействия с дошкольником, разбор примеров.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Детские страхи и негативные личностные образования», «Игровая и другие виды деятельности в дошкольном возрасте»	2
Тема 8. Младший школьный возраст	Возрастные границы младшего школьного возраста, социальная ситуация развития. Характеристика учебной деятельности младшего школьника. Основные новообразования младшего школьного возраста.	3

	Развитие личности ребенка 7-10 лет.	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	2
	Контрольная работа: Особенности развития ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте	1
Тема 9. Подростковый возраст	Возрастные границы, физиологическое развитие в подростковом возрасте. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте, психосексуальное развитие у подростков. Новообразования подросткового возраста. Проблема кризиса подросткового возраста.	2
	Практическое занятие: психологический анализ ситуаций взаимодействия с подростком, разбор примеров.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение учебной литературы [2, гл.11]; изучение лекционного материала	2
Тема 10. Юношеский возраст	Возрастные границы и социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Становление основных новообразований. Характеристика взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в юношеском возрасте. Особенности дружбы и любви в юношеском возрасте.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	3
	Контрольная работа по пройденным темам	2
Всего:		54
Раздел 3. Основы психологии музыкального восприятия		
Тема 1. Восприятие музыки как объект исследований в музыкальной психологии	История появления и развития общей психологии и музыкальной психологии. Предмет психологии музыкального восприятия. Основные положения психологии музыкального восприятия.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы.	1
Тема 2. Психологические особенности процесса ощущения	Понятие об ощущениях. Физиологическая основа ощущений. Классификация ощущений. Свойства ощущений. Ощущение музыкального слуха.	1
	Практическое занятие: иллюзии восприятия, феномены восприятия	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	1

	изучение учебной литературы [5, гл.7]; изучение лекционного материала	
Тема 3. Психологические особенности процесса восприятия. Музыкальное восприятие	Понятие о восприятии. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Феномены (свойства) восприятия. Классификация восприятия. Иллюзии восприятия. Музыкальное восприятие. Перцептивные компоненты музыкального слуха.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Восприятие музыки как процесс», «Восприятие мелодии и гармонии». «Проблемы музыкального восприятия и современная психология»; ответы на контрольные вопросы	2
	Контрольная работа: «Психологические особенности процессов ощущения и восприятия. Музыкальное восприятие».	1
Тема 4. Музыкально-слуховая деятельность	Ощущение музыкального звука. Психологические свойства восприятия музыки. Адекватность восприятия музыки.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение учебной литературы [1, гл.2]; подготовка доклада на одну из тем: «Адекватность восприятия музыки», «Психологические механизмы музыкального переживания»	2
Тема 5. Психические процессы в музыкальной деятельности	Музыкально-познавательные процессы психики личности. Познавательные процессы как основа творческого мышления. Воображение и творческое мышление в музыкальной деятельности. Личностные и возрастные особенности функционирования музыкально-познавательных процессов.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; изучение учебной литературы [6, гл.2]	2
Тема 6. Музыкально-исполнительская деятельность	Самостоятельность творческой деятельности исполнителя. Психологические особенности процесса работы музыканта-исполнителя. Роль мотивации в исполнительской деятельности.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	1
	Контрольная работа: «Музыкально-слуховая и музыкально-исполнительская деятельность. Психические процессы в музыкальной деятельности».	1
Тема 7. Музыкальные способности	Определение и структура музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей.	1

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение учебной литературы [6, гл.7]; подготовка доклада на одну из тем: «Сенсорные музыкальные способности», «Интеллектуальные музыкальные способности»	1
Тема 8. Музыкальная одаренность	Понятие музыкальной одаренности. Индивидуально-психологические особенности музыкально-одаренного ребенка. Структура музыкальной одаренности.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада: «Наследственность музыкального дарования»; изучение лекционного материала	2
Тема 9. Развитие восприятия музыки, музыкального мышления и эмоциональной сферы учащихся	Психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса. Развитие восприятия музыки, музыкального мышления и эмоциональной сферы учащихся в процессе музыкальных занятий.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада на одну из тем: «Роль музыкального восприятия в интеллектуальном и эмоциональном развитии человека», «Музыкальное восприятие и возраст» изучение учебной литературы [6, гл.2];	2
	Контрольная работа: «Музыкальные способности и музыкальная одаренность. Развитие восприятия музыки».	1
Тема 10. Психологические основы музыкального обучения	Установка и мотивация. Влияние особенностей музыкального материала на характер заучивания. Психологическая характеристика методов обучения.	4
Тема 11. Психология музыкального образования	Характеристика возрастных особенностей развития учащихся. Процессы общения в музыкальной деятельности.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение и обобщение лекционного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка к контрольной работе.	3
	Контрольная работа по пройденным темам	1
	Всего:	54
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Введение в МДК		1
Раздел 1. Методика обучения эстраднему пению		
Тема 1. Методологические принципы	Вокальная методика и педагогика. Основные вопросы и понятия. Основные функции методики. Основные задачи и цели вокальной методики. Проблемные вопросы методики. Особенности эстрадного пения как жанра. Истоки.	5

обучения эстрадному пению	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [9, 14, 15].	3
Тема 2. Устройство голосового аппарата	Анатомия органов дыхания. Строение дыхательного аппарата. Функционирование дыхательного аппарата в пении. Типы природного дыхания. Анатомия гортани. Строение и функции гортани и голосовых связок. Защитные механизмы гортани. Теории звукообразования. Регистры. Физиологическая характеристика трех основных регистров голоса. Физиология опертого звукообразования. Понятие импеданса. Вокальные и речевые форманты. Физиологический механизм образования вокального вибрато. Роль речевых формант в пении. Акустическо-резонаторная система голосового аппарата. Понятие резонатора. Грудной и головной резонаторы. Функции резонаторов голосового аппарата.	21
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [7, 8, 9, 17, 19, 20, 21].	10
Контрольная работа по темам 1, 2.		2
Тема 3. Певческий голос	Физические свойства, характеристики голоса. Классификация певческих голосов в академическом и эстрадном пении. Типы голосов, их характеристика. Режим и гигиена голосового аппарата. Нарушения голоса. Заболевания голосового аппарата. Приемы реабилитации голоса. Меры по охране голоса.	10
	Практическое занятие: Анализ профессиональных и непрофессиональных голосов по трем физическим характеристикам на основании прослушанной записи.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [2, 9, 13, 19].	4
Тема 4. Вокально- технические навыки	Базовые вокальные навыки и основы вокальной техники. Основы постановки дыхания. Вокальная позиция, ее роль в пении. Виды вокальной позиции. Резонаторные ощущения в постановке голоса. Певческая атака. Артикуляция. Значение дикции в пении. Орфоэпия в пении. Смешанное звукообразование. Певческий диапазон и его развитие. Ритм. Развитие чувства ритма и ритмического мышления. Роль ритма в пении. Певческое вибрато.	31

	<p>Практические занятия: Практическое выполнение различных дыхательных упражнений. Практическое осознание целей и задач каждого конкретного упражнения. Практическое освоение видов атаки в пении. Практическое освоение методов сглаживания гласных в пении. Знакомство с упражнениями для улучшения певческой дикции.</p>	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [1, 4, 9, 10, 11].</p>	17
	<p>Контрольная работа по темам 3,4.</p>	2
Тема 5. Постановка голоса	<p>Диагностика вокальной одаренности. Определение типа голоса. Особенности проведения начальных занятий. Составление индивидуального плана работы с учеником. Организация предварительных условий звукообразования. Освоение навыка кантиленного пения. Значение воспитания вокального слуха для певца. Тембр. Развитие индивидуального тембра голоса. Вокальные упражнения и педагогический репертуар. Основные виды деятельности вокального педагога. Причины и способы устранения психологических и мышечных зажимов. Особенности работы с женскими, мужскими и детскими голосами.</p>	22
	<p>Практические занятия: Практическое определение типа голоса на основе заданного образца – прослушивание нескольких фрагментов из различных произведений какого-либо исполнителя. Практическое освоение различных вокальных упражнений (игра упражнений на фортепиано во всех тональностях в мелодическом исполнении с гармонической поддержкой). Озвучивание целей и исполнительских задач каждого вокального упражнения, показ исполнения упражнения голосом.</p>	4
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы: [1, 3, 5, 6, 9, 10, 16].</p>	16
Тема 6. Особенности воспитания эстрадного певца	<p>Специфика эстрадно-вокального исполнительства. Манера пения. Художественные задачи эстрадного исполнителя. Концертный номер на эстраде. Имидж и амплуа эстрадного артиста. Публичное выступление в деятельности певца. Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению. Некоторые методы психологической саморегуляции перед публичным выступлением. Аутотренинг, самовнушение, психологические установки и др.</p>	6
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [10, 12].</p>	4

		Всего:	162
Раздел 2. Основы организации учебного процесса			
Тема 1. История становления профессионального музыкального образования в России	Основные этапы становления музыкального образования в России. История музыкального образования в Воронежском крае.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [1, 2]; составление конспекта [4, 7].		1
Тема 2. Образование в России в области музыкального искусства на современном этапе	Цели и задачи музыкального образования в России. Рекомендации по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [5, 8]; составление конспекта [5].		1
Тема 3. Планирование учебного процесса в ДШИ	Создание Графиков учебного процесса и рабочих планов. Решение задач организации учебных процессов по учебным планам. Виды аудиторных и внеаудиторных занятий.		3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [6].		1,5
Тема 4. Учебные планы пяти- и семилетнего сроков обучения	Учебные планы детских школ искусств (5-ти и 7-ми летние циклы). Изучение Федеральных государственных стандартов.		3
	Контрольная работа: «Современные федеральные государственные требования по составлению образовательных программ».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [6].		2
Тема 5. Особенности ведения учебной документации в ДШИ	Основные требования к содержанию и оформлению рабочих программ в соответствии с ФГОС. Особенности составления календарно-тематических планов. Требования к оформлению журнала		3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение примерных планов рабочих программ ДШИ; составление календарно-тематического плана по учебной дисциплине на выбор.		1,5
Тема 6. Организация приема детей в ДШИ	Правила приема детей в учреждения дополнительного образования. Подготовка и проведение вступительных экзаменов. Локальные акты образовательных организаций. Права и обязанности участников образовательного процесса.		3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [11].		2

	Контрольная работа по темам 5, 6.	1
Тема 7. Методическая, профориента- ционная и концертная деятельность детских школ искусств	Цели и задачи методической работы в учреждениях дополнительного образования. Основные направления профориентационной работы. Организация концертной деятельности ДШИ. Виды и формы концертной и конкурсной деятельности.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [6].	1,5
Тема 8. Формы аттестации обучающихся в ДШИ	Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Деятельность и полномочия аттестационной комиссии. Аттестационная документация в образовательной организации. Аттестационный лист и характеристика.	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение литературы [11]; составление характеристики на обучающегося.	1,5
Тема 9. Система оплаты труда педагогических работников	Основные положения об оплате труда. Тарификация. Локальные правовые акты.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение локальных правовых актов ДШИ.	1
Тема 10. Основные положения трудоого законодательства	Основополагающие принципы Конституции Российской Федерации, касающиеся вопросов труда. Трудовой кодекс РФ. Глава III: Трудовой договор – статьи 53-84.	8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение Трудового кодекса РФ.	4,5
Контрольный урок.		1
Всего:		51
Всего на МДК		429
Учебная практика УП.07. Учебная практика по педагогической работе		
Виды учебной деятельности:		
- методическая разработка занятий по специальной дисциплине в ДШИ;		
- разучивание музыкальных произведений с учениками ДШИ;		
- составление индивидуальных учебных планов учеников ДШИ;		
- подготовка ученика ДШИ к выступлению на открытом уроке.		
- выполнение методического анализа уроков;		
- составление планов уроков;		
- подбор учебно-педагогического репертуара для подготовки и проведения уроков.		

Всего:	216
Производственная практика ПП.02 Педагогическая практика Виды учебной деятельности:	1 нед
<ul style="list-style-type: none"> - посещение уроков опытных преподавателей ДМШ и ДШИ; - выполнение учебно-методического анализа урока; - изучение методической литературы и педагогического репертуара. 	
Всего:	1 нед.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебных классов для групповых и мелкогрупповых занятий.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска.
Технические средства обучения: фортепиано, аудио- и видеоаппаратура.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Раздел 1. Основы педагогики

Основная литература

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2017.
2. Педагогика: учеб.пособие для бакалавров / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Юрайт, 2013.
3. Педагогика. Учебник и практикум для СПО / под общ.ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – М.: Юрайт, 2019.
4. Слостенин В. А., Каширин В. П. Психология и педагогика. Часть 2. – М., 2019.
5. Столярченко Л. Д. Педагогик в вопросах и ответах: учебное пособие. – М., 2017.

Дополнительная литература

6. Ангеловски К. Учителя и инновации: книга для учителя / К. Ангеловски. – М.: Просвещение, 2009.
7. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011.
8. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / Под общ.ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Пед. общество России, 2010.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2011.
10. Егоров С.Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) / С.Ф. Егоров. – М.: Просвещение, 2012.
11. Занков Л.В. Избр. пед. труды / Л.В.Занков. – М.: Педагогика, 2009.
12. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / Под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2011.
13. Капралова Р.М. Работа классного руководителя с родителями / Р.М. Капралова. – М.: Просвещение, 2010.
14. Кларин В.М. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии / В.М. Кларин. – М.: Знание, 1989.
15. Коменский Я. А. Великая дидактика /Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1984.
16. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании / Я. Корчак. – М.: Политиздат, 2009.
17. Леднев В.С. Стандарты общего образования: от идеи – к реализации / В.С. Леднев // Известия РАО. – 2011. – № 1.

18. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт. – М.: Педагогика, 2012.
19. Макаренко А.С. Воспитание детей в семье. Общие условия воспитания. О родительском авторитете / А.С. Макаренко // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 2008.
20. Махмутов М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 2005.
21. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А.Зязюна. – М.: Просвещение, 2009. –
22. Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 2007.
23. Песталоцци И.Г. Лебединая песня // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 2011. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / А.И. Пискунов. – М.: Просвещение, 2012.
24. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М.: Тандем: Роспедагенство, 2007.
25. Подласый И.П. Педагогика. Учебник для СПО, 3 изд-е. – М.: Юрайт, 2018
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2008.
27. Ситаров В. А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М.: Академия, 2004.
28. Слостенин В. А. Педагогика / В.А.Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Педагогика, 2007.
29. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. – М.: Педагогика, 1998.
30. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 2011.
31. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб.для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008.
32. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 2011.
33. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Предисловие // Избр. пед. соч.: В 2-х т.– М., 2010.
34. Шацкий С.Т. Школа для детей или дети для школы / Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 2008.
35. Ясвин В. А. «Образовательная среда: от моделирования к проектированию» / В.А.Ясвин. – М.: Смысл, 2001.

Раздел 2. Возрастная психология

Основная литература

1. Крайг Г. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум. – 9-е изд. – СПб, 2011.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высших учеб. заведений. – 13-е изд.- М. – 2017.
3. Возрастная и педагогическая психология. Учебник для СПО: под редакцией Б.А.Сосновского. – М., 2017.
4. Немов Психология. Книга 2. - М., 2018.
5. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум для СПО. – М., 2019.

Дополнительные источники

6. Бадмаев Б. Ц. Психология в работе учителя : в 2 кн., кн. 2, Психологический практикум для учителя: развитие, обучение, воспитание. – М.: ВЛАДОС, 2004.
7. Байярд Р. Т. Ваш беспокойный подросток : практ. рук. для отчаявшихся родителей. – М.: Фонд «Мир»: Академический проект, 2010. – 206 с.
8. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов. - М.: Гаудеамус: Академический проект, 2012. – 253 с.
9. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.: Смысл ЭКСМО, 2013.
10. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4. – М.: Педагогика, 1984. – 315 с.

11. Вьюнова Н. И. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе: психолого-педагогические основы: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по психол. специальностям. – М.: Академический Проект, 2010. – 253 с.
12. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология: [Учеб. пособие для пед. вузов]. – М.: Пед. о-во России, 2013. – 508 с.
13. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, 2019. – 239 с.
14. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.
15. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: метод. рекомендации для пед. и психокоррекц. работы. – М.: ЦГЛ, 2008. – 124 с.
16. Кривцова С. В. Навыки конструктивного взаимодействия с подростками: тренинг для педагогов. – М.: Генезис, 2011. – 183 с.
17. Лаут Г. В. Коррекция поведения детей и подростков: практическое руководство, Т. 2, Отклонения и нарушения. – М.: АCADEMIA, 2005. – 352 с.
18. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 584 с.
19. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 443 с.
20. Обухова Л.Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 191 с.
21. Осорина М. В. (1950). Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Речь, 2014. – 275 с.
22. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 2012. – 660 с.
23. Психология подростка / Под ред. А. А. Реана. – СПб.: Прайм-еврознак; М.: ОЛМА-пресс, 2014. – 480 с.
24. Психология современного подростка / Под ред. Л. А. Редуш. – СПб.: Речь, 2007. – 386 с.
25. Развитие личности ребенка от рождения до года / Екатеринбург: У-Фактория, 2013. – 298 с.
26. Развитие личности ребенка от трех до пяти / [сост. Ильина В.Н.]. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 511 с.
27. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб.: Питер, 2010. – 816 с.
28. Сапогова Е.Е. Психология развития человека. – М.: Аспект-пресс, 2012. – 460 с.
29. Семаго Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2013. – 373 с.
30. Степанов В. Г. Психология трудных школьников: [учеб. пособие для студентов вузов]. – М.: Академический проект: Трикта, 2014. – 553 с.
31. Тюшев Ю. В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. [и др.]: Питер, 2009. – 160 с.
32. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.
33. Фрейд З. Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 2009. – 448 с.
34. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. психологии. – М.: Academia, 2011. – 383 с.
35. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2010. – 554 с.
36. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 2006. – 592 с.

Интернет-ресурсы

1. psy.msu.ru (сайт психологического факультета МГУ);
2. flogiston.ru и psychology.ru (электронные библиотеки по психологии);
3. ecsosman.edu.ru (федеральный образовательный портал);
4. psylib.ukrweb.net (психологическая библиотека Киевского Фонда содействию развития психической культуры);
5. psychlib.ru (электронная библиотека Московского городского психолого-педагогического университета);

6. spsl.nsc.ru (ГПНТБ СО РАН).

Раздел 3. Психология музыкального восприятия

Основная литература

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности /Л.Л. Бочкарев. – М.: Институт психологии РАН, 2008.
2. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв.: учебное пособие / А.Ю. Кудряшов. – СПб.: Лань, 2010.

Дополнительная литература

3. Беляева-Экземплярская С.Н. О психологии восприятия музыки. – М.: Ленанд, 2020.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология / А.Л.Готсдинер.- М.: NB Магистр, 1993.
5. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. – М.: Музыка, 1972
6. Немов Психология. Книга 1. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020.
7. Петрушин Музыкальная психология. Учебник и практикум для СПО, 4-е изд-е. – М.: Юрайт, 2019.
8. Петрушин В.И. «Музыкальная психология» / В.И.Петрушин.– М.: Академический проект, 2008.
9. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей /Б.М. Теплов. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1947.
10. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2008.
10. Цыпин Г.М. Музыкант и его работа. Проблемы психологии творчества / Г.М. Цыпин. – М.: Музыка, 1990.
11. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. Пособие для учащихся муз.отделений /Г.М. Цыпин.– М.: Интерпракс, 1994.
12. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика / Г.М. Цыпин. – М.: Интерпракс, 2003.
13. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. – М.: Юрайт, 2019.

МДК.02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Раздел 1. Методика обучения эстраднему пению

Основная литература

1. Аспелунд Д.Д. Развитие певца и его голоса // Учебное пособие – 5-е изд. – СПб.: Лань, 2019.
2. Василенко Ю.С. Профессиональные нарушения голоса у лиц речевых профессий, их лечение и профилактика: Автореф. дис. док. мед. наук. – М.,1975.
3. Вербов А. Техника постановки голоса. 2-е изд. – СПб.: Планета музыки, 2020.
4. Гладков Б.В., Пронина М.П. О полетности сценического голоса // Теория и практика сценической речи. Вып. 2. – СПб, 1992.
5. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. – М.: Музгиз, 1956.
6. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. – М.: Прометей, 1993.
7. Греков И. Резонанс. – М.: Росэнергоиздат, 1952.

8. Дмитриев Л.Б. Голосообразование у певцов. – М.: Музгиз, 1962.
9. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2012.
10. Емельянов В.В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению.– СПб.: Планета музыки, 2020.
11. Жак Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика-XXI, 2002.
12. Жданов В.Ф. Артист музыкального театра: принципы формирования вокально-сценического мастерства.– М.,1996.
13. Злобин К.В. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певцов.– Л.: Медгиз, 1958.
14. Конен В. Блюзы и XX век. – М., 1980.
15. Конен В. Легенда и правда о джазе // Конен В. Этюды о зарубежной музыке. – М., 1968.
16. Малишова В.П. Практика опыта теории в классе эстрадного пения. – СПб.: Планета музыки, 2020.
17. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.; Л.: Музыка, 1965.
18. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л.: Наука, 1967.
19. Морозов В.П. Особенности акустического строения и восприятия детской вокальной речи // Детский голос. – М., 1970.
20. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. – М.; Л.: Наука., 1977.
21. Морозов В.П. Научные основы вокального искусства: резонансная теория пения // Вопросы вокального образования. Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. – М., 1995.
22. Морозов В.П. Резонансная теория пения. Комментарии для вокалистов // Музыкальное образование в контексте культуры. Академическое сольное пение. – М., 1996.
23. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. – СПб.: Лань, 2019.
24. Яковлева А.С. Русская вокальная школа. Исторический очерк развития от истоков до середины XIX столетия. – М.: Золотое руно, 1999.
25. Ярославцева Л.К. Зарубежные вокальные школы: Учеб.пособие по курсу истории вокального искусства. – М.: ГМПИ, 1981.

Дополнительная литература

1. Баташев А. Новая литература о джазе // Музыкальная жизнь. – 1982. – №10.
2. Баташев А. Советский джаз. – М.: Советский композитор, 1972.
3. Бернстайн Л. Мир джаза.- В кн.: Бернстайн, Л. Музыка всем. Пер. с англ.1. – М., 1978.
4. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. Учеб. пособие.1. – М., 1979.
5. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Карягина А.В. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих. – СПб.: Планета музыки, 2019.
7. Садовников В.И. Орфоэпия в пении. – М.: ГИТИС, 1958.
8. Сарычева О.В. Вокальные упражнения для эстрадного пения. СПб.: Планета музыки, 2020.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр. соч. Т.3.4.2. – М.,1955.
10. Степурко О. Блюз, джаз, рок. Развитие мелодического мышления. Развитие ритмического мышления. – М.: Камертон, 1994.
11. Стулова Г.П. К вопросу о положении гортани в пении // Теория и практика хорового исполнительства. Певческое развитие ребенка. – М.: Лань, 1999.
12. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992.

Интернет-ресурсы

Аудио и видеозаписи:

<http://openclassic.ru/>

<http://www.UHUclassic-online.ru>

<http://www.youtube.com/>

Книги и учебники по музыкальному искусству:

<http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm>

<http://nlib.org.ua/parts/books.html>

http://yanko.lib.ru/fort-library/music/index.html#_Toc40851713

Книги, музыкальная учебная литература, ноты:

<http://imslp.org/wiki>

<http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm>

<http://nervmusic.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/>

Словари, справочники, энциклопедии, научные публикации:

<http://www.belcanto.ru/dic10.html>

<http://www.budusheye.narod.ru/lib/musicstyles.htm>

<http://www.musenc.ru/>

Н

<http://music.edu.ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://www.lebed.com/slovo.html>

Раздел 2. Основы организации учебного процесса

Основная литература

1. Абдуллин Э. Теория музыкального образования Учебник. – М., 2004.
2. Абдуллин Э., Николаева Е. Абдуллин Э. Теория музыкального образования Учебник. – М., 2004, 2006.
3. Аврагинер В.И. Система специального музыкального образования в СССР. Сборник учебно-методических материалов к курсу педагогики для студентов ГМПИ им. Гнесиных. – М., 1972.
4. Воронцов Ю.В. Музыкальная жизнь дореволюционного Воронежа. Исторические очерки. – Воронеж: Левый берег, 1993.
5. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Сборник материалов для ДШИ. – М., Абдуллин Э. Теория музыкального образования Учебник. – М., 2004. 2012.

Дополнительная литература

6. Коллектив авторов. Планирование работы в музыкальной школе (методическая работа). Методические разработки. – Воронеж, 1976.
7. Алексеев А.Д. Из истории музыкального образования. – Киев: Музыка, 1974.
8. Аракелова А.О. Отечественное образование в области музыкального искусства: исторический опыт, проблемы и пути развития. Автореферат диссертации на соискание уч. степени д-ра искусствоведения. – Магнитогорск, 2012.

9. Из истории советского музыкального образования: Сб. материалов и документов. – М.: Советский композитор, 1967.
10. Как учат музыке за рубежом. – М.: «Классика – XXI», 2009.
11. Педагогические проблемы музыкального образования: Сб. научных статей. – Воронеж: ВГПУ, 2012.

Интернет-ресурсы

Электронные периодические издания, содержащие научные и методические публикации по музыковедению, истории, психологии:

<http://opentextnn.ru>

словари, справочники, энциклопедии:

<http://www.lebed.com/slovo.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация профессионального модуля происходит в форме уроков, учебно-практических и практических занятий.

Освоение рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность базируется на изучении дисциплин профессионального учебного цикла ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины и МДК профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и опыта работы по специальности в учреждениях дополнительного образования детей и/или СПО.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Планирование урока в исполнительском классе. Выполнение методической подготовки проведения урока; организация урока.</p>	<p>Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях педагогической деятельности. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Изучение и выполнение анализа проведенного занятия, музыкально-педагогического репертуара в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).</p>	<p>Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.</p>

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Рациональность планирования и организации обучения учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки.	Интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Применение профессиональной терминологии и специальной литературы для подготовки, построения занятия и организации образовательного процесса в исполнительском классе.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Использование наиболее известных методик и методов обучения эстраднему пению (отечественных и зарубежных). Использование современных методик обучения пению детей разного возраста.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Четкое планирование развития профессиональных умений обучающихся. Применение знаний в области психологии и педагогики для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Применение разнообразных форм работы с родителями (законными представителями).	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление активности и инициативности в процессе освоения педагогической деятельности. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Обоснование социальной значимости будущей профессии.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организации собственной учебной и практической деятельности. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов выполнения профессиональных задач. Аргументированность оценки эффективности выбранных методов решения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося на учебных занятиях, при прохождении учебной и производственной практики в рамках освоения модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Оперативность и результативность принятия решений в смоделированных и реальных нестандартных ситуациях в профессиональной деятельности.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска информации и результативность ее использования в решении профессиональных задач. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников для решения профессиональных задач и личностного развития.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Эффективность использования прикладного программного	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности

технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности.	обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Проявление коммуникативных навыков в общении с коллегами. Четкое выполнение обязанностей при работе в коллективе и соблюдение норм профессиональной этики.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Обоснованность постановки целей, планирование деятельности подчиненных. Своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результатов выполнения заданий. Проявление ответственности за результат выполнения заданий.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осознанность и мотивированность профессионального и личностного развития. Систематичность процесса самообразования и повышения профессиональной квалификации. Участие в общественной деятельности, способствующей личностному развитию. Участие в профессиональных конкурсах и фестивалях.	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Изучение и анализ инновационных информационных и педагогических технологий. Целесообразность и результативность	Экспертный анализ и интегральная оценка результатов деятельности обучающегося в рамках освоения программы ПМ.02 Педагогическая деятельность.

	применения инновационных технологий в профессиональной деятельности.	
--	--	--