

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.11. Стандартное программное обеспечение
Профессиональной деятельности музыканта**

по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
фортепиано**

**ВОРОНЕЖ
2022**

Утверждаю:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 /Коренева А.В./
« 29 » июня 2022г.

Программа учебной дисциплины **ОП.11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта** разработана на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (с изменениями и дополнениями).

Разработчик:

Стародубцева А. Н. - преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 25 июня 2022г. Протокол № 11.

Председатель ПЦК  / Бобрышева Н.И./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта** является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и разработана в соответствии с ФГОС СПО в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности для рабочих программ учебных дисциплин профессионального цикла.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:

Учебная дисциплина ОП.11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта относится к общепрофессиональным дисциплинам Профессионального учебного цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины– требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины "Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта" обучающийся должен **уметь:**

- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск и отбор информации;
- создавать компьютерные презентации с использованием мультимедийных технологий;
- использовать в профессиональной деятельности табличные редакторы и видеоредакторы;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- назначение, основные функции и области применения основных технических средств информационных и коммуникационных технологий;
- структуру, основные информационные ресурсы и технологии поиска информации в сети Интернет.

Учебная дисциплина направлена на освоение следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 135 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 45 часов.

При изучении учебной дисциплины применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	45
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Итоговая аттестация в форме контрольного урока	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	
1	2	3	
Тема 1 Сетевые информационные технологии	Содержание учебного материала		
	Предмет и задачи дисциплины "Стандартные программы обеспечения профессиональной деятельности музыканта" Правила техники безопасности и соблюдение гигиенических требований при работе на компьютере. Локальные компьютерные сети. Глобальные компьютерные сети. Адресация в Интернете. Основы кибербезопасности.	6	
	Практические занятия		
	1	Всемирная паутина. Формирование запросов для осуществления поиска информации в сети. Электронные переводчики текстов.	2
	2	Защита компьютерных сетей. Антивирусная защита. Настройка параметров интернет-браузера.	2
	3	Интернет сервисы и секреты для создания красивых и эффективных учебных презентаций.	2
4	Компьютерные презентации.	2	
Самостоятельная работа обучающихся			
Просмотр видеоматериала по безопасности в сети интернет портала “Сетевичок” совместно с НП “Лига безопасного Интернета”. Тест по информационной безопасности на сайте Единого урока по безопасности в сети “Интернет”. Просмотр словенского сериала «SheepLive». Участия в международном квесте по цифровой грамотности «Сетевичок» на сайте www.Сетевичок.рф .	8		
	Содержание учебного материала		

<p style="text-align: center;">Тема 2 Облачные технологии и сервисы</p>	<p>Знакомство с облачными технологиям и сервисами Яндекс , Google. Виртуальная обучающая среда. Интерактивные сервисы, порталы и инструменты для очного и дистанционного обучения. Обзор вебинарных сервисов для онлайн-занятий и конференций. Интернет-сервисы для создания интерактивных ресурсов. Платформа для размещения онлайн-ресурса.</p>		10
	Практические занятия		
	1	Создание аккаунта Google, Яндекс настройка почтовой службе Google – Gmail. Работа с сервисом облачного хранения данных - Диск Google, Яндекс.	2
	2	Google Календарь – сервис планирования текущих дел; GoogleMaps – сервис карт и создания маршрутов; Blogger – сервис для ведения блогов; Picasa – хостинг (хранилище) фотографий.	2
	3	Создание текстовых документов, электронных таблиц, презентаций, анкет, тестов с использованием сервиса Google Docs, Яндекс.	2
	4	Создание формы для проведения теста, анкетирования с настройкой общего доступа.	2
	5	Проектирование обучающего теста в виртуальной среде.	2
	Контрольный урок		2
<p>Самостоятельная работа обучающихся Создание собственного блога с помощью Blogger – сервиса для ведения блогов. Подготовка материалов для создание теста с разными типами заданий и настройкой совместного доступа в Googl Формах. Создание анкеты в Googl Формах.</p>		10	
<p style="text-align: center;">Тема 3 Текстовый редактор для музыканта</p>	Содержание учебного материала		
	<p>Обзор текстовых редакторов. Обработка деловой информации. Создание реферата, рецензии, анонса. Макетирование. Форматирование документа. Колонтитулы, номера страниц. Параметры страницы. Разделы. Колонки. Сноски. Работа с таблицами. Гипертекстовое представление информации.</p>		9
	Практические занятия		
	1	Стилевое форматирование текстового документа. Создание оглавления.	3
2	Подготовка документа к печати. Оформления библиографического списка литературы.	3	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Сбор информации, полученной с помощью средств сети Интернет по своей специальности для реферата. Форматирование реферата.</p>	9	
<p>Тема 4 Табличный редактор для музыканта</p>	<p>Содержание учебного материала Электронные таблицы. Правка и изменение структуры таблицы. Автозаполнение. Работа с электронной таблицей как с базой данных. Фильтрация и сортировка данных.</p>	6	
	<p>Практические занятия</p>		
	1	Использование электронных таблиц для обработки числовых данных. Формулы. Функции. Относительные и абсолютные ссылки. Автосумма.	3
	2	Работа с текстовыми функциями в электронных таблицах.	3
	3	Построение графиков и диаграмм.	3
	4	Создание электронной таблицы для решения прикладной задачи.	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Электронные таблицы в различных областях человеческой деятельности». Составление кроссворда. Составление теста.</p>	9	
<p>Тема 5 Технология видеомонтажа для музыканта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Видеоредактор. Назначение и возможности. Создание видеороликов. Знакомство с интерфейсом программы. Работа с окном проекта: импорт исходных материалов, их просмотр и организация, установка точек начала и конца клипа. Работа с окном таймлайна: установка клипов из рабочего монитора, изменение их очередности, подгонка длины, удаление ненужных клипов. Добавление титров, эффектов перехода. Заглавные, или вступительные, промежуточные и заключительные титры, а также внутрикадровые надписи — субтитры, используемые при демонстрации кинокартин. Установка эффектов перехода между клипами (транзишенов), управление их длиной и положением. Окно управления эффектами. Добавление в фильм монтажных эффектов.</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
1	Создание проекта в программе видеоредактора. Создание титров и	3	

		эффектов перехода. Создание и расположение в кадре простых пользовательских титров.	
	2	Создание видео и экспорт в различные форматы.	3
	3	Создание и защита творческого фильма-проекта. "Дайджест оперы 18-19 века". "Творческая деятельность композиторов и музыкантов". "Видеоклип исполнения любимого произведения".	3
		Контрольный урок	3
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад «Обзор видеоредакторов». Создание слайд-шоу. Подготовка материала для творческого проекта.	9
		Максимальная учебная нагрузка	135

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- монитор;
- устройство вывода звуковой информации (звуковые колонки);
- интерактивная доска Mimio Board.

Наглядные пособия:

- уроки – презентации;
- лазерные диски с фильмами;
- электронные приложения.

Обучающие средства:

- инструкции для практических работ;
- образцы выполнения практических работ;
- уроки – презентации;
- методический материал для уроков;
- методические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Контрольные материалы:

- тесты по темам;
- индивидуальные контрольные задания;
- пакет контрольных вопросов;
- темы сообщений, докладов, рефератов;
- пакет билетов для экзамена.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник 10 класс (базовый уровень). – М.: БИНОМ, 2021.
2. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник 11 класс (базовый уровень). – М.: БИНОМ, 2021.
3. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие. – М.: Форум, 2018.
4. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие. – М.: Форум, 2019.
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2021.

Дополнительные источники:

6. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика: учебник 10 класс (базовый уровень). – М.: Просвещение/БИНОМ, 2021.
7. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика: учебник 11 класс (базовый уровень). – М.: Просвещение/БИНОМ, 2020.
8. Шульдова С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: РИПО, 2020.
9. Шатохина С. Н. Технология видеомонтажа: учебно-методическое пособие. – М.: Академия медиаиндустрии, 2019.
10. Кравченко Л.В. Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом: Практикум (среднее профессиональное образование). – М.: Инфа-М, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Гугл диск с общим доступом. – URL: <https://drive.google.com/>
2. Яндекс диск с общим доступом. – URL: <https://disk.yandex.ru/>
3. Российская электронная школа. – URL: <https://resh.edu.ru/>
4. Лекции по OpenOffice Calc. – URL: <https://www.sites.google.com/site/calcfandf/lekcii>
5. Возможности Youtube и медиаматериалов Юрайт в дистанционном обучении. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QUXrgxtLi7Y>
6. Онлайн-платформа, предлагающая инструменты для создания видеороликов, логотипов. – URL: <https://www.renderforest.com/>
7. Мультипликация для всех и каждого. – URL: https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/292
8. Как создать интерактивное видео (тесты в видео). PlayPosit. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=epI9cqZlQ_4
9. Поиск информации в интернете и её проверка на достоверность. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IpqRe0H2Rho&t=1s>
10. Цифровая грамотность для гуманитарных направлений. – URL: https://openedu.ru/course/hse/DIGLIT_2/
11. Все о визуальных эффектах и подвижной графике в одном месте. – URL: <http://videosmile.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Сроки аттестационных мероприятий

Согласно учебному плану, контрольный урок по дисциплине ОП.11.

"Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта" предусмотрен в 3,4 семестре.

4.2 Формы и методы контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
– применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;	Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.
– ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск и отбор информации;	Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.
– создавать компьютерные презентации с использованием мультимедийных технологий;	Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.
– использовать в профессиональной деятельности графические и видеоредакторы;	Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.
– соблюдать правила техники	Формы контроля: индивидуальный,

<p>безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.</p>	<p>групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.</p>
<p>Знать:</p>	
<p>– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p>	<p>Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа.</p>
<p>– назначение, основные функции и области применения основных технических средств информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работ.</p>
<p>– структуру, основные информационные ресурсы и технологии поиска информации в сети Интернет.</p>	<p>Формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный. Методы устного контроля. Методы письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов и творческих заданий, контрольный урок.</p>