

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04. Иностранный язык**


по специальности

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по видам)**

**ВОРОНЕЖ  
2022**

Утверждаю:

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

 /Коренева А.В./  
« 29 » июня 2022г.

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский)** разработана на основе ФГОС СПО по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» (с изменениями и дополнениями).

Разработчик:

**Акименко Р.В.** – преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

от 25 июня 2022г. Протокол № 11.

Председатель ПЦК  / Бобрышева Н.И./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и разработана в соответствии с ФГОС СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
Учебная дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл и направлена на освоение следующих общих и профессиональных компетенций:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

- ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

При изучении дисциплины применяются как традиционные, так и, при необходимости, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуется в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;
- самостоятельная работы обучающегося – 53 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	159
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	106
в том числе:	
практические занятия	9
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	53
в том числе:	
Работа с Интернетом, подбор материала для реферата	10
Подбор материала для устного сообщения	10
Подготовка к контрольным работам	10
Подбор материала для письменного оформления документов, бланков, анкет	5
Разработка презентаций	5
Внеаудиторная работа с иноязычным текстом (чтение, перевод, грамматический анализ, поиск информации, план, выбор основной информации, пересказ)	13
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>V семестр</b>		
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала: Вводный фонетический курс. Особенности английского произношения, повторение транскрипционных значков звуков, краткость и долгота звуков, правила чтения.	2
<b>Тема 1. Описание людей (внешность, характер, личностные качества). Межличностные отношения.</b>	Содержание учебного материала: «Мой друг (подруга)» «Я и моя семья», «Мой лучший друг». Активная лексика по темам. А что мы можем рассказать о своем лучшем друге, каким он должен быть? К вам приехал друг по переписке из другой страны: расскажите ему о своей семье. Типы местоимений (личные, притяжательные, указательные), порядок слов в английском предложении. Спряжение глагола to be.	4
	Практическое занятие: Я и мое окружение.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и перевод аутентичного текста с использованием словаря. Составление рассказа о своей семье, о лучшем друге (с описанием внешности и черт характера). Подготовка к контрольной работе.	4
<b>Тема 2. Человек, здоровье, спорт.</b>	Содержание учебного материала Спорт в нашей стране. Олимпийские игры. Спорт и я. Различные виды спорта. Мой любимый вид спорта. Роль спорта в жизнедеятельности человека. Еда в Англии. Составление и обсуждение своего варианта здорового меню. Активная лексика по темам. Числительное, чтение дат, дробные числительные, обозначение времени. Множественное число существительных притяжательный падеж существительных Квантификаторы.	6
	Контрольная работа Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение аутентичного текста с полным пониманием и воспроизведение его содержания с опорой на ключевые слова и вопросы. Реферат на тему: «Национальная кухня Великобритании», составление рецепта любимого блюда.	3.5
<b>Тема 3. Город, деревня, инфраструктура.</b>	Содержание учебного материала: Россия. Москве – столица нашей Родины. Наш родной край – что вы можете рассказать иностранцу о родном городе/селе. Достопримечательности России: Кремль. Неопределенный и определенный артикли.оборот There is\there are.	5

	Практическое занятие Наша родная страна	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата об одном из городов России, реферата о достопримечательностях родного города. Составление диалога-расспроса. Подготовка монологического высказывания по теме, чтение, перевод, анализ текста, вопросы к тексту	2
<b>Тема 4. Природа и человек: экология и погода.</b>	Содержание учебного материала: Загрязнение окружающей среды. Проблемы нашей планеты. Экология и защита окружающей среды. Влияние человека на окружающую среду. А что вам известно о загрязнении воды и воздуха? Времена года и погода. Активная лексика по темам. Активная лексика по темам. Степени сравнения прилагательных и наречий, различные виды предлогов.	6
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение аутентичных текстов с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий. Подготовка письменного рассказа о проблемах окружающей среды. Презентация «Загрязнение водных ресурсов»..	3.5
<b>Тема 5. Научно-технический прогресс</b>	Содержание учебного материала: Что дал миру научно-технический прогресс? Молодые люди высказывают об этом свое мнение. Компьютеры: программное обеспечение. Поколение с компьютерной зависимостью: плюсы и минусы прорыва в технологиях. Исаак Ньютон. Активная лексика по теме. Основные типы вопросов, используемые в английском языке, словообразование.	5
	Практическое занятие Современные гаджеты. Мой любимый гаджет	2
	Контрольная работа Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение с полным пониманием кратких сведений об ученых, комментирование прочитанного. Чтение с полным пониманием небольших текстов. Составление монологического высказывания с опорой на информацию из текста. Рассказ о великом ученом России или страны изучаемого языка.	3,5
	<b>VI семестр</b>	
<b>Тема 6. Досуг.</b>	Содержание учебного материала: Способы проведения своего свободного времени. Различные увлечения (хобби). Мое любимое увлечение. Путешествие. Активная лексика по теме. Люди в наши дни много путешествуют. А какие виды транспорта предпочитаешь ты? Какие виды транспорта, с твоей точки зрения, меньше загрязняют окружающую среду? Квантификаторы, времена английского глагола.	3
	Практическое занятие Формы проведения досуга.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение небольших по объему научно-популярных текстов с опорой на сноски. Чтение с полным	1.5



	пониманием, используя словарь, сноски, комментарии. Рассказ о своих увлечениях, совет сверстникам о выборе хобби. Подготовка к тестированию.	
<b>Тема 7. Новости, средства массовой информации.</b>	Содержание учебного материала Средства массовой информации. Роль телевидения в нашей жизни. Радио. Роль прессы и газет в современном мире. Реклама и способы ее выражения. Соединенные Штаты Америки и средства массовой информации этой страны. Согласование времен в главном и придаточном предложениях. Словообразование.	2
	Контрольная работа Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка монологического высказывания о роли средств массовой информации в современном мире. Написание небольших заметок о масс медиа в разных странах.	1.5
<b>Тема 8. Навыки общественной жизни.</b>	Содержание учебного материала: Мои профессиональные навыки. Как лучше выбрать профессию? У кого какие планы на будущее? Важность изучения иностранных языков. Как выразить восторг, удивление. Страдательный залог, модальные глаголы и их заменители.	2
	Практическое занятие Иностранный язык в жизни людей. Важность правильного выбора будущей профессии.	1
	Контрольная работа Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ о планах на будущее, советы своим сверстникам о выборе будущей профессии. Написание отдельных документов (биография, резюме и т.д.), необходимых при поступлении на работу или прохождения практики. Работа над проектом. Подготовка устного сообщения по теме.	1.5
<b>Тема 9. Страны изучаемого языка: культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.</b>	Содержание учебного материала: США. Вашингтон, округ Колумбия, Нью-Йорк. Активная лексика по теме. Великобритания. Достопримечательности Лондона. Сложное дополнение, придаточные предложения условия и времени, действие которых относится к будущему.	2
	Практическое занятие Страны изучаемого языка и их достопримечательности.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение с полным пониманием текстов страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями. Чтение и перевод аутентичного текста с использованием словаря. Составление рассказа о странах изучаемого языка, о городах Великобритании и США с опорой на информацию из текста и ключевые слова. Составление диалога-расспроса в ситуации «Ориентировка в городе». Подготовка к тестированию.	3

<b>Тема 10. Образование в России и странах изучаемого языка.</b>	Содержание учебного материала: Система образования в Соединенном королевстве. Университетское образование в Соединенном королевстве. Образование в России. Участие в дискуссии - неофициальное и официальное образование. Работа с лексикой по теме - общее и профессиональное образование. Причастие и герундий, их отличие, условные предложения	3
	Зачёт Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение текста с полным пониманием и воспроизведением его содержания с опорой на ключевые слова и вопросы. Написание письма другу по переписке. Работа над проектом. Заполнение анкеты для поездки в одну из стран изучаемого языка.	1.5
	<b>Всего</b>	<b>81</b>
<b>VII семестр</b>		
<b>Тема 1. Я музыкант.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Я, мой рабочий день и мои увлечения». «Хочешь стать звездой?» Грамматика/лексика: Повторение временных форм глагола to be. Типы вопросов. Активная лексика по теме. Письменная практика: письмо другу	3
	Практическое занятие: Я и мое обучение музыке.	1
	Контрольная работа Тест на понимание прочитанного.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и перевод аутентичного текста с использованием словаря. Составление рассказа о своей учебе в музыкальном колледже.	1
<b>Тема 2. Система музыкального образования.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Консерватория», «Московская консерватория», «Международный конкурс им. Чайковского», «Ростовская государственная консерватория». Грамматика/лексика: Повторение временных форм английского глагола. Активная лексика по теме. Письменная практика: написание плана для пересказа текста. Краткое изложение прочитанного.	3
	Практическое занятие Мой музыкальный колледж: предметы, трудности и достижения.	1
	Контрольная работа Лексико-грамматический тест. Монологическое высказывание.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение аутентичного текста с полным пониманием и воспроизведением его содержания с опорой на ключевые слова и вопросы. Реферат на тему: «Музыкальный ВУЗ моей мечты».	1

<b>Тема 3. Мой музыкальный инструмент.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Струнные инструменты», « Народные инструменты», «Духовые инструменты» «Ударные инструменты», «Клавишные инструменты». Грамматика/лексика: Порядок слов в английском предложении. Времена группы Present. Активная лексика по теме. Письменная практика: краткое описание своего инструмента с опорой на изученную лексику.	3
	Практическое занятие Мой музыкальный инструмент.	1
	Контрольная работа Лексический тест.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка устного сообщения по теме, перевод текста для домашнего чтения.	1
<b>Тема 4. Мое любимое музыкальное произведение.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Балеты», «Любимые произведения известных композиторов». Грамматика/лексика: времена группы Past. Активная лексика по теме. Письменная практика: письмо другу	3
	Практическое занятие: Музыка, которая меня вдохновляет.	1
	Контрольная работа: Подготовка сообщения на заданную тему.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Задания на понимание прочитанного. Сравнительный анализ прочитанного, выписки из текста.	1
<b>Тема 5. Мой любимый исполнитель/композитор.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «С. Рихтер», «Л. Коган», «Г. фон Караян», «Ф. Шопен». Грамматика/лексика: Способы выражения будущего времени. Активная лексика по теме. Письменная практика: составление краткой биографии композитора.	3
	Практическое занятие: Мой кумир в музыке.	1
	Контрольная работа: Домашнее чтение (чтение, перевод, задания к тексту).	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Мой любимый британский/американский композитор».	1
<b>Тема 6. Что такое музыка?</b>	Содержание учебного материала: Текст: Стихи и сонеты, посвященные музыке. «Стиль и жанр в музыке». Грамматика/лексика: модальные глаголы. Активная лексика по теме. Письменная практика: сочинение на тему: «Что значит музыка для меня»	3
	Практическое занятие: Эпоха Ренессанса в музыке.	1

	Контрольная работа: Лексико-грамматический тест.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение текста с полным пониманием прочитанного. Повторение грамматического материала.	1
<b>Тема 7. Русская музыка.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «История развития русской музыки», «Этническая русская музыка», «Великие русские композиторы». Грамматика/лексика: страдательный залог. Активная лексика по теме. Письменная практика: написание краткой биографии любимого русского композитора.	3
	Практическое занятие: Расцвет русского музыкального искусства.	1
	Контрольная работа: Написание реферата об одном из русских музыкальных классиков.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание рефератов. Оформление презентаций по теме.	1
<b>VIII семестр</b>		
<b>Тема 8. Россия – известное культурное государство</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Российская Федерация», «Театры РФ», «БДТ», Грамматика/лексика: Инфинитив/герундий. Активная лексика по теме. Письменная практика: письмо другу	3
	Практическое занятие: «Моя страна»	1
	Контрольная работа: Домашнее чтение (чтение, перевод, задания к тексту).	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Мой любимый театр».	1
<b>Тема 9. Культурные традиции России.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Культура ростовского региона», «Казачьи обычаи и традиции» Грамматика/лексика: Тире придаточных предложений. Активная лексика по теме. Письменная практика:	3
	Практическое занятие: «Обычаи моей страны»	1
	Контрольная работа: Монологическое высказывание на заданную тему.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Самая интересная традиция России».	1
<b>Тема 10. Ростов на Дону – культурный центр юга России</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Ростов на Дону», «Театры Ростова». Грамматика/лексика: Типы условных придаточных предложений. Активная лексика по теме. Письменная практика: сочинение на заданную тему.	3

	Практическое занятие: «Мой родной город»	1	
	Контрольная работа: Монологическое высказывание по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение аутентичного текста с полным пониманием и воспроизведение его содержания с опорой на ключевые слова и вопросы.	1	
<b>Тема 11. Великобритания и ее культурные традиции</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Великобритания: города, достопримечательности, национальные герои», «Музыкальные ВУЗы и театральные труппы» Грамматика/лексика: Косвенная речь, вопросы в косвенной речи. Активная лексика по теме. Письменная практика: письмо другу.	3	
	Практическое занятие: «Музыка Британских островов»	1	
	Контрольная работа: Домашнее чтение (чтение, перевод, задания к тексту).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление презентаций по теме.	1	
	<b>Тема 12. Британская музыка.</b>	Содержание учебного материала: Текст: «Музыка Великобритании», «Музыкальные фестивали и группы Великобритании». Грамматика/лексика: Артикль, квантификаторы. Активная лексика по теме. Письменная практика: сочинение на заданную тему.	3
		Практическое занятие: Музыка страны изучаемого языка.	1
Контрольная работа: Лексический тест.		1	
Самостоятельная работа обучающихся: Поиск информации о британской музыке, составление плана текста, подготовка устного сообщения по теме, перевод текста для домашнего чтения.		1	
<b>Тема 13. Американская музыка.</b>		Содержание учебного материала: Текст: «Развитие музыки в Америки, музыка кантри», «Бродвей и Голливуд», «Американские композиторы». Грамматика/лексика: Инверсия. Активная лексика по теме. Письменная практика: сочинение на заданную тему.	3
		Практическое занятие: Музыка США.	1
	Контрольная работа: Лексико-грамматический тест.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Мой любимый американский композитор/исполнитель».	1	
		<b>Всего за 4 курс</b>	<b>78</b>
		<b>Итого</b>	<b>159</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для преподавателя;
- 12 комплектов мебели для обучающихся;

Технические средства обучения:

- телевизор
- ноутбук

Раздаточный материал:

- тесты
- задания для самостоятельной работы
- проверочные задания и т.д.

Контрольные материалы:

- тесты по темам;
- индивидуальные контрольные задания;
- пакет контрольных вопросов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

1. Агабекян И.П. Английский язык. М., Феникс, 2015. (СПО)
2. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: Учебное пособие/ Ю.В. Бжиская.- 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2021. – 344 с.: ил. – Текст непосредственный.
3. Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/book/112776>

### Дополнительные источники

1. Генри О. Рассказы. М., «Айрис Пресс» 2010.
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку. М., «Дрофа» 2008.
3. Маклиз М. «Современная музыка»
4. Мерфи Р. «English Grammar in Use». Cambridge University Press, 2010.
5. Моэм С. Рассказы. М., «Айрис Пресс» 2010.
6. Эванс В. Грамматики английского языка «Round-Up». Longman, 2009.
7. Литература для домашнего чтения по выбору студентов.
8. Кортусова Т.Н. Introduction to English phonetics for musicians (Введение в английскую фонетику для музыкантов): учебное пособие/Т.Н. Кортусова. – Омск: Полиграфический центр КАН, 2015. – 74 с.
9. Новый англо-русский, русско-английский словарь. 40000 слов и выражений/ В.К. Мюллер. – М.: Эксмо, 2018. – 880 с. – (Библиотека словарей Мюллера).

### Интернет-ресурсы

1. [http:// www.musolife.com](http://www.musolife.com)
2. [http:// www.guardian.co.uk/music/classicalmusicandopera](http://www.guardian.co.uk/music/classicalmusicandopera)
3. <http://www.esolexams.ru>
4. <http://www.bbc.com>
5. <http://www.limelightmagazine.com.au>
6. <http://www.stringsmagazine.com>
7. <http://www.sequenza21.com>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Сроки аттестационных мероприятий

Согласно учебному плану, зачёт по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык предусмотрен в 8 семестре.

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> </ul>	<p><b>Формы контроля:</b> фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.</p> <p><b>Оценки результатов обучения</b> оценка по результатам устных и письменных работ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> </ul>	оценка по результатам письменных переводов текстов музыкальной тематики с использованием словаря
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul>	оценка по результатам письменных работ и устных высказываний
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> </ul>	оценка по результатам устных и письменных сообщений на заданную тему.