

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04. Иностранный язык  
(итальянский)**


по специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

**ВОРОНЕЖ  
2022**

Утверждаю:

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

 /Коренева А.В./

« 29 » июня 2022г.

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. *Иностранный язык (Итальянский)* разработана на основе ФГОС СПО 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство» (с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.).

Разработчик:

**Хатунцева А.В.** - преподаватель ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

Рабочая программа одобрена на заседании ПЦК \_общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

от 25 июня 2022г. Протокол № 11

Председатель ПЦК  / Бобрышева Н.И./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена для специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Рабочая программа по курсу предназначена для студентов профессиональных организаций в сфере музыкального искусства, изучающих иностранный язык и может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл и направлена на освоение следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на итальянском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) итальянских текстов профессиональной направленности.

При изучении дисциплины применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 204 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-142 часов;  
самостоятельной работы обучающегося-62 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	204
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	142
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	62
в том числе:	
слушание музыкальных произведений, диалогов и текстов	17
работа со словарем	12
работа с интернетом (подбор материала для сообщений, презентаций)	7
просмотр передач, концертов, фильмов	12
дополнительное чтение	14
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>V семестр</b>		
<b>Раздел 1</b>		
<b>Основной курс</b>		
<b>Тема 1.1. Кино, музыка</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование и употребление прошедшего продолженного времени (imperfetto), правильные и неправильные глаголы</li> <li>- образование и употребление предпрошедшего времени (trapassato prossimo)</li> <li>- схема использование глаголов во временах, выражающих действия в прошлом</li> <li>- употребление конструкций sapere+infinitivo, sapere + frase (знать+ глагол, знать+ фраза), сочетание предлога senza с инфинитивом</li> <li>- усечение прилагательных buono, bello, quello, grande (хороший, красивый, тот, большой)</li> <li>- местоименные и наречные частицы ci, ne</li> </ul> <p>Тематическая лексика по темам: «Кино», «Театр»</p> <p>Диалоги: «Un giallo alla TV» (Детектив), «Al teatro» (В театре), «Uno spettacolo all'aperto» (Спектакль на открытом воздухе), «Alla Scala» ( в Ла Скала), «In un teatro in Italia» (В итальянском театре)</p> <p>Тексты: «Caruso» (Карузо), «Al Bolscioi» (В Большом театре), «Teatro italiano del Novecento» (Театр Италии, «Il cinema italiano» (Итальянское кино), «Alla Galleria degli Uffizi Firenze» (В Галерее Уффици во Флоренции), «Teatri lirici e la musica in Italia» (Музыкальные театры в Италии), «Giacomo Puccini a Milano» (Дж. Пуччини в Милане).</p> <p>Песни, отрывки из арий</p>	24
	<p>Практические занятия: на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мой любимый фильм» (составление диалогов в различных ситуациях ( посещение кинотеатра.поход в кино, беседа на тему «Фильм, который произвел на меня незабываемые впечатления) музея)</li> <li>- «Любимый композитор/актер» (беседа на тему «Мой любимый композитор», составление диалогов в различных ситуациях(посещение театра, выставок, музея)</li> <li>-«Биографии композиторов/актеров» (сообщения, обсуждение)</li> </ul>	6
	<p>Контрольные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение грамматических упражнений, - лексико-грамматический тест, - выполнение грамматических и лексических упражнений</li> </ul>	6

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание диалога “Un giallo alla TV” (Детектив по телевизору)</li> <li>- подбор информации об итальянских актерах (газеты, журналы)</li> <li>- составление афиш</li> <li>- составление рекламы любимого фильма, спектакля</li> <li>- просмотр передач. спектаклей</li> <li>- дополнительное чтение ( статьи из газет и журналов)</li> <li>- работа со словарем</li> </ul>	18
<b>IV семестр</b>		
<b>Тема 1.2. Здоровье</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование и употребление повелительного наклонения , форма tu, voi, noi( ты, мы, вы), правильные и неправильные формы</li> <li>- образование и употребление повелительного наклонения , формы на Lei, Loro( Вы- вежливая форма , ед/мн.ч), правильные и неправильные формы</li> <li>- образование и употребление повелительного наклонения возвратных глаголов</li> <li>- отрицательные формы повелительного наклонения</li> <li>- местоименные частицы lo, la, le, li при глаголах в повелительном наклонении</li> <li>- степени сравнения наречий</li> </ul> <p>Тематическая лексика по темам: «Здоровье и забота о нем», «Спорт в нашей жизни» Диалоги: «Daldentista”(У зубного), “Pinocchiononvuoleprenderelamedicina”9Пинокьо не желает принимать лекарства) Тексты: “Lesaluteemalattie”(Здоровье и болезни), “Inospedale”(В больнице), “ LosportinItalia”( Спорт в Италии), “PbarbierediSivigliadiG.Rossini” (Севильский цирюльник Россини). Отрывки из арий.</p>	12
	<p>Практические занятия на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здоровье» (беседа на темы «Мое отношение к диетам», «Закон о запрете курения в общественных местах</li> <li>- «У врача» (составление различных диалогов, беседа на тему «Сегодня я не иду на занятия, потому что болею...»)</li> </ul>	4
	Контрольная работа: лексико-грамматический тест.	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание диалогов, отрывков из арий</li> <li>- составление кроссвордов на музыкальную тематику</li> <li>- дополнительное чтение (газеты, журналы)</li> <li>- работа со словарем</li> </ul>	5
<b>Тема 1.3.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование и употребление passatoremoto (давнопрошедшее время), правильные глаголы</li> </ul>	12



<b>Праздники, традиции</b>	- образование passato remoto (давнопрошедшее время) неправильных глаголов (essere, avere, potere, volere, dovere, sapere, др.(быть, иметь, хотеть, быть должным, знать/уметь)) - образование passato remoto (давнопрошедшее время) отклоняющихся глаголов Тематическая лексика по темам: «Праздники Италии и России», «Традиции» Диалоги: «Unastoria»(Одна история), «Unincontro a Venezia»(Встреча в Венеции) Тексты: «Francesca Petrarca»(Франческа Петрарка). «Le origini di Roma» (Образование Рима), «L'Italia: cento anni di storia» (Италия: сто лет истории), «L'antica Roma»(Античный Рим), «Italiani nel mondo» (Итальянцы в мире), «Tradizioni: feste e folclore» (Традиции: праздники и фольклор) Отрывки из арий, песни	
	Практические занятия на тему: - «Праздники в Италии и в России» (составление диалогов на тему «Как мы отмечаем праздники» - «Традиции»(презентации о культурных событиях в России и в Италии (карнавалы, фестивали, конкурсы, и др.) дискуссия на тему «Театр сегодня», интервью у известного деятеля культуры (композитор, актер)	4
	Контрольная работа: Лексико-грамматический тест	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - слушание диалогов, музыкальных произведений - просмотр фильма - работа со словарем	4
<b>VII семестр</b>		
<b>Тема 1.4. Образование: школа, колледж, университет</b>	Содержание учебного материала: Образование и употребление modo condizionale (условное наклонение). Condizionale semplice (простое) и condizionale composto (сложное), правильные и неправильные формы. - образование и употребление trapassato remoto (предпрошедшее(давнее) время) - инфинитивные конструкции, деепричастия, герундий - употребление относительных местоимений cui, il/la quale - словообразование прилагательных, существительных, глаголов и наречий Тематическая лексика по темам: «Система образования», «Учеба в музыкальном колледже и в консерватории» Диалоги: «Un'intervista»(Интервью), «Un favore»(Просьба об одолжении), «Al Conservatorio»(В Консерватории) Тексты: «Il primo giorno di scuola»(Первый день в школе), «Lo studio della musica in Italia»(Изучение музыки в Италии), «Consigli e massime dei maestri del belcanto» (Советы и наставления педагогов бельканто). Отрывки из арий.	24
	Практические занятия по темам: - «Образование в России и в Италии» (сравнение системы образования в Италии и в России, положительные и отрицательные стороны - «Учеба в музыкальном колледже и в консерватории» (беседа на тему «Один день учебы в консерватории в	6

	Милане») - «Школа/колледж будущего»( презентации, дискуссия)	
	Контрольные работы: - грамматический тест, - лексико-грамматический тест, - выполнение грамматических и лексических упражнений	6
	Самостоятельная работа обучающихся: - слушание диалогов, музыкальных произведений - просмотр передач, спектаклей, фильма - дополнительное чтение (газеты, журналы) - работа со словарем - поиск информации в интернете	18
<b>VIII семестр</b>		
<b>Тема 1.5.</b>  <b>Туризм, путешествия, отдых</b>	Содержание учебного материала: - образование и употребление в независимых предложения modocongiuntivo (сослагательное наклонение). - формы congiuntivopresente, congiuntivopassato, congiuntivoimperfettoetrapassato( условное наклонение настоящего и прошедших времен) - употребление условного наклонения в придаточных предложениях - схема согласования времен congiuntivo (сослагательное наклонение) - типы условных предложений , образование и употребление. - схема согласования времен, косвенная речь Тематическая лексика по темам: «Туризм, организация поездок, путешествия» Тексты: “Leferiealmare”(Каникулы на море), “Viaggionell’Italia”(Путешествие в Италию), “Inalbergo” (В гостинице) “Italianinelmondo”(Итальянцы в мире), “InostroviaggioinItalia”Наше путешествие в Италию), «Mosca”(Москва) Диалоги: “Inviaggio” (В путешествии), “InostroviaggioinItalia”( Наша поездка в Италию), “Inaereo” (В самолете), “L’artista”(Артист), “Apesca” (На рыбалке) “Inautostrada” (На дороге) Арии из опер «Дон Жуан», «Травиатта»	20
	Практические занятия по темам: - «Путешествие по Италии»(составление туристических маршрутов разной направленности по Италии (музыка, гастрономия, обучение, и т.д.) - «Путешествие по России» (составление туристических маршрутов по России - «Идеальное место в Италии, в России для отдыха, учебы, работы» (беседа, составление диалогов, организация встреч с интересными людьми ( композиторы, артисты и т.д.)	6
	Контрольные работы: -выполнение грамматических и лексических упражнений, - грамматический тест, - лексико-грамматический тест. Зачет: (чтение текста, ответы на вопросы, пересказ текста, составление диалога)	8

<p>Ссамостоятельная работа учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание диалогов, музыкальных произведений</li> <li>- просмотр передач, спектаклей, фильмов</li> <li>- дополнительное чтение</li> <li>- поиск информации в интернете для презентации «Идеальное место для отдыха»</li> <li>- работа со словарем</li> </ul>	17
<b>Всего:</b>	<b>204</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ТСО.

Обучающие средства:

- инструкции для практических работ;
- уроки – презентации;
- методический материал для уроков;
- методические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Контрольные материалы:

- индивидуальные контрольные задания;
- пакет контрольных работ
- контрольные вопросы
- тесты

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература

1. Дорофеева Н.С, Красова Г.А. *Итальянский язык 10-11 класы.* – М.: Просвещение / Вентана – Граф, 2021г. – с.
2. Лидина.Л.И. *Итальянский язык. Второй этап обучения* – М.: издательство Филоматис, 2016- 400 с.

##### Дополнительная литература

1. Пичугина Р.Н. *Говорите по-итальянски,* - 2 – е издание, - СПб.: издательство «Лань», «Планета музыки», 2016 – 224 с. ( в электронном виде)
2. Митрофанова Д.А.. *Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении.*- Спб.: издательство «Лань», издательство «Планета музыки», 2014 – 424 с
3. Петрова.Л.А. *Практическая грамматика итальянского языка.* – М.: «Высшая школа», 2002. – 239 с.
4. Пичугина. Р.Н. *Учебник итальянского языка для старших курсов вузов искусств.* – М.: «Высшая школа» 1987– 311 с
5. Brioschi Donatella, Martini –Merschmann Mariella. *L`italiano nell`aria.* Perugia: Edilingua, 2015, - 200 с (в электронном виде)
6. Chiuchiu A, Minciarelli F., Silvestrini M. *In Italiano. Corso Multimediale di lingua a livello elementare e avanzato.* Perugia: Guerra, 2008
7. Susanna Nocchi. *Grammatica pratica della lingua Italiana.* – ALMA Edizioni – Firenze. , 2010

8. T.Martin, S. Magnelli. Nuovo progetto italiano II. – Edilingua, Roma, 2011 (в электронном виде)

Словари:

1. Г.Ф.Зорько, Б.Н.Майзель, Н.А. Скворцова. Новый итальяно-русский словарь. – М.: «Русский язык». 2002 – 1018 с.
2. В.Ф.Ковалев. Итальяно-русский и русско-итальянский словарь. – М.: «Русский язык медиа», 2010 – 1077 с.

### **Интернет-ресурсы**

[www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru) (электронный словарь)

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it) (сайт Миланской консерватории),

[www.guerra-edizioni.com](http://www.guerra-edizioni.com) (учебные материалы, тесты, упр., аудио и видео материалы к урокам)

[www.lyrsense.com](http://www.lyrsense.com) (тексты итальянских музыкальных произведений)

[www.alma.tv](http://www.alma.tv) (учебные материалы, видео – уроки, грамматический материал, просмотр программ),

[www.librettidopera.it](http://www.librettidopera.it) (тексты итальянских опер)

[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it) (сайт итальянской газеты),

[www.moscaoggi.ru](http://www.moscaoggi.ru) (новости, культура, спорт и т.д.)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальными заданиями.

<p style="text-align: center;"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на итальянском языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. раны и страны изучаемого языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- монологические и диалогические высказывания</li> <li>- выполнение контрольных работ, тестов</li> <li>- опрос</li> <li>- письменный и устный перевод текстов, музыкальных текстов</li> <li>- составление диалогов</li> <li>- написание сочинений</li> <li>- презентации, проектная работа</li> <li>- выполнение упражнений (устные и письменные)</li> <li>- ведение индивидуальных словарей</li> <li>- выполнение тестов, контрольных работ</li> </ul>