

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»



Учебный план
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификации: дирижёр хора, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
											0,5	0,5	0,5	0,5				
ОУП.02	Литература	4		1-3	189	63	126	126			2	1	2	2				
											1	0,5	1	1				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
													0,5	0,5				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
											0,5	1	1	1				

ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	9	54	54									3	
																	0,5	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106		106						2	1	1	2
															1	0,5	0,5	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
															2	2	16 нед.	
															2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72							2	2		
															1	0,5		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	9	5	6	2
											0	0	1,5	0	4,5	3	3	1
П. 00	Профессиональный учебный цикл				3917	1301	2616											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1275,5	426,5	849											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157.5	52.5	105		105								3	3
																	1,5	1,5
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7	5	1,3,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
											1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
											1	1						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	162	54	108		108				2	1	1	1	1	
													1	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Гармония индивидуальная				108	36	72		72					1	1	1	1	
														0,5	0,5	0,5	0,5	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		51	17	34		34									2
																		1
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70								2	2
																	1	1
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68		68						1	1	2	
															0,5	0,5	16 нед.	
																	1	
ОП.08	Основы менеджмента, связи с общественностью			8	51	17	34		34									2
																		1
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	11
											2	2	2	2	2,5	2,5	5,5	5,5
ПМ.00	Профессиональные модули				2641,5	874,5	1767											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность				1923	635	1288											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1,4,6,7	2,3,5	8	768	250	518		124	394	3	3	3	3	4	5	4	4
											1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
МДК.01.02	Фортепиано,	3,5		1,2,4,	321	107	214		214		1	1	1	2	2	2	1	2

	итоговая аттестация																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	3	5	2	5	5	0	
									Зач.	2	4	3	6	5	1	4	6	
									К.р., исполнение программ	14	8	10	5	7	9	7	8	

**1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки)**

1.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее- ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1383 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование» с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.06 **Хоровое дирижирование** – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – дирижёр хора, преподаватель.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
и разделов:
 - учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) (п.6.1. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.14. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.15. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п. 7.16. ФГОС СПО).
- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Хоровой класс», «Учебная практика по педагогической работе».
- Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 - педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (7.8 ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00	Обязательные предметные области	Всего часов
ОУП.01	Русский язык	72
ОУП.02	Литература	126
ОУП.03	Родная литература	36
ОУП.04	Иностранный язык	126

ОУП.05	Обществознание	36
ОУП.06	Математика	72
ОУП.07	Естествознание	36
ОУП.08	Астрономия	36
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	72
ОУП.10	Физическая культура	144
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	144
ПУП.02	История	144
ПУП.03	Народная музыкальная культура	36
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.06 **Хоровое дирижирование** составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.
2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	Пункт 1. Введение новых дисциплин. Пункт 2. Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК, структурных элементов в МДК.
Общепрофессиональные дисциплины	1224	816	1275,5(+51,5)	849 (+33)	1. ОП.08. Основы менеджмента, связи с общественностью
Профессиональные модули	1972	1314	2641,5(+669,5)	1767(+453)	3. МДК.01.04. Хоровой класс, курсовой хор
итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.
2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «**Дирижирование и работа с хором**»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
Учебные классы:	
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
Залы:	
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки