

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»



Учебный план
 по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
											0,5	0,5	0,5	0,5				
ОУП.02	Литература	4		1-3	189	63	126	126			2	1	2	2				
											1	0,5	1	1				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
													0,5	0,5				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
											0,5	1	1	1				

ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	9	54	54									3			
																	0,5			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,67	204	62	142		142								2	2	2	2
																	1	0,5	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104									2	2	2	
																	2	2	2	16 нед.
																	2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72									2	2		
																	1	0,5		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	9	6	7	2		
											0	0	1,5	0	4,5	3	3,5	1		
П. 00	Профессиональный цикл				3872	1292	2580													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1733	579	1154													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157,5	52,5	105	105											3	3
																			1,5	1,5
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 7	3,5, 6	1,8	454,5	151,5	303	303			2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72	72			2	2								
											1	1								
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72	72					2	2						
													1	1						
ОП. 05	Гармония	7	5	6,8	240	80	160	142	18						2	2	3	2		
															1	1	1,5	1		
ОП. 06	Анализ музыкальных произведений		8		51	17	34	34												2
																				1
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70	70											2	2
																			1	1
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	107	37	70	70							1	1	2			
															0,5	0,5	1			
ОП.09	Основы менеджмента, связи с общественностью			8	51	17	34	34												2
																				1
ОП.10	Хоровое сольфеджио			1-4	108	36	72	72			1	1	1	1						
											0,5	0,5	0,5	0,5						
ОП.11	Цифровые мультимедийные технологии			1-2	54	18	36	36			1	1								
											0,5	0,5								
ОП.12	Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта			3-4	81	27	54	54					1	2						
													0,5	1						
ОП.13	Персональный компьютер для редактирования звука			5,6,7	108	36	72	72							1	1	2			
											0,5	0,5			0,5	0,5	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу										6	6	6	7	6	6	14	14		
											3	3	3	3,5	3	3	7	7		

	практика по педагогической работе																	
ПП.00	Производственная практика																	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	6 Н/З		1 нед.														
	Недельная нагрузка студента по модулю								0	0	2	2	6	6	3	8		
									0	0	1	1	3	3	1,5	4		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
									18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148												
	Максимальный объём учебной нагрузки								54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8		1 нед.														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.														
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	3	5	2	5	5	0	
									Зач.	1	5	4	6	5	3	4	6	
									К.р., исполнение программ	16	9	11	7	10	10	7	10	

**1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (углубленной подготовки)**

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1381 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство» с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 - Вокальное искусство – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист-вокалист, преподаватель.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) (п.6.1. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.14. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности (п. 7.13. ФГОС СПО).

13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п.7.16. ФГОС СПО).

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Сценическая речь», «Сценическая подготовка», «Сценическое движение», «Мастерство актёра», «Хоровое исполнительство», «Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00	Обязательные предметные области	Всего часов
ОУП.01	Русский язык	72
ОУП.02	Литература	126
ОУП.03	Родная литература	36
ОУП.04	Иностранный язык	126
ОУП.05	Обществознание	36
ОУП.06	Математика	72
ОУП.07	Естествознание	36
ОУП.08	Астрономия	36
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	72
ОУП.10	Физическая культура	144
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	144
ПУП.02	История	144
ПУП.03	Народная музыкальная культура	36
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.04 **Вокальное искусство** составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
ОГСЭ учебный цикл	530	354	718 (+188)	480 (+126)	Пункт 1. Введение новых дисциплин. Пункт 2. Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. Пункт 3. Введение новых МДК.
Общепрофессиональные дисциплины	1224	816	1733(+509)	1154 (+338)	1. ОП.09. Основы менеджмента, связи с общественностью ОП.10. Хоровое сольфеджио ОП.11. Цифровые мультимедийные технологии ОП.12. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта ОП.13. Персональный компьютер для редактирования звука 2. ОП.05. Гармония
Профессиональные модули	1972	1314	2139(+ 167)	1426(+112)	2. МДК.01.03.
итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «**Исполнение сольной программы**»;
- **государственный экзамен** по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики

3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
Учебные классы:	
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
3	Для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
Залы:	
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки