

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»



Учебный план
 по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификации: артист, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
											0,5	0,5	0,5	0,5				
ОУП.02	Литература	4		1-3	189	63	126	126			2	1	2	2				
											1	0,5	1	1				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
													0,5	0,5				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
											0,5	1	1	1				

																	0,5	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106	106							2	1	1	2
															1	0,5	0,5	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
															2	2	2	16 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			6	99	27	72	72								4		
																1,5		
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	7	7	6	2	
П. 00	Профессиональный цикл				3917	1301	2616			0	0	1,5	0	3,5	4	3	1	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1488,5	497,5	991											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157,5	52,5	105		105								3	3
																	1,5	1,5
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6,8	403,5	134,5	269		269			2	2	2	2	2	2	1
												1	1	1	1	1	1	0,5
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72			2	2					
												1	1					
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6,8	295,5	98,5	197		197			2	2	2	2	2	2	1
												1	1	1	1	1	1	0,5
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
																	1	1
ОП.06	Музыкальная информатика			8	102	34	68		68									4
																		2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68		68						1	1	2	
															0,5	0,5	1	16 нед.
ОП.08	Основы менеджмента, связи с общественностью			8	51	17	34		34									2
																		1
ОП.09	Цифровые мультимедийные технологии			1,2	54	18	36		36			1	1					
												0,5	0,5					
ОП.10	Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта			3,4,5,6	108	36	72		72			1	1	1	1	1	1	
												0,5	0,5	0,5	0,5			
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	5	6	6	11	13
											2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	5,5	6,5
ПМ.00	Профессиональные модули				2428,5	803,5	1625											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1758	580	1178											
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,5,6	3	7,8	634,5	205,5	429		429			3	3	3	3	3	3	3
												1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5
МДК.01.02	Ансамблевое	6		3-5,	160,5	53,5	107		107					1	1	1	1	1

	циклом ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл																	
	Максимальный объём учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	54
					5 нед.		180											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Всего форм контроля								Экз.	1	5	3	5	2	5	5	0	
									Зач.	2	3	3	4	3	2	3	7	
									К.р., испол нение прогр амм	14	9	11	8	10	10	10	9	

1. Пояснительная записка

к рабочему плану по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБ ПОУ «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.03- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, тенор, баритон, саксофон, ударные инструменты) – очная. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель.

2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);

4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);

5. Продолжительность учебной недели 6 дней;

6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;

7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) (п.6.1. ФГОС СПО).

8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).

10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);

11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп происходит следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.16. ФГОС СПО).

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.15. ФГОС СПО).

13. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п. 7.18. ФГОС СПО).

- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Оркестр», «Учебная практика по педагогической работе».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

14. Консультации обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00	Обязательные предметные области	Всего часов
ОУП.01	Русский язык	72
ОУП.02	Литература	126
ОУП.03	Родная литература	36
ОУП.04	Иностранный язык	126
ОУП.05	Обществознание	36
ОУП.06	Математика	72
ОУП.07	Естествознание	36
ОУП.08	Астрономия	36
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	72
ОУП.10	Физическая культура	144
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	144
ПУП.02	История	144
ПУП.03	Народная музыкальная культура	36
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты составляет: Максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
					<p>Пункт 1. Введение новых дисциплин.</p> <p>Пункт 2. Изменение объема времени на изучение учебной дисциплины, МДК.</p> <p>Пункт 3. Введение новых МДК., структурных элементов в МДК.</p>

ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.
Общепрофессиональные дисциплины	1222	814	1488,5(+266,5)	991 (+177)	1. ОП.08. Основы менеджмента. связи с общественностью ОП.09. Цифровые мультимедийные технологии ОП.10. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта 2. ОП.05. Анализ музыкальных произведений
Профессиональные модули	1974	1316	2428,5(+454,5)	1625(+309)	2. МДК.01.03 МДК.01.05 3. МДК.01.06 Оркестровый класс, изучение оркестровых партий
Итого			864	576	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «**Исполнение сольной программы**»;
- **государственный экзамен** по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**» (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический

9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
Учебные классы:	
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
4	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур»
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
Залы:	
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки