

ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»



Учебный план  
 по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
 (по виду Эстрадное пение)

Квалификации: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
											0,5	0,5	0,5	0,5				
ОУП.02	Литература	4		1-3	189	63	126	126			2	1	2	2				
											1	0,5	1	1				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
													0,5	0,5				
Предметная область «Иностранные языки»																		

ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1	2	2	2				
											0,5	1	1	1				
<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																		
ОУП.05	Обществознание		4		54	18	36	36						2				
														1				
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																		
ОУП.06	Математика	3		1,2	108	36	72	72			1	1	2					
											0,5	0,5	1					
<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																		
ОУП.07	Естествознание		1		54	18	36	36			2							
											1							
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36					2					
													1					
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																		
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2	2						
											1	1						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
											1	1	1	1				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
											1	1	1	1				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
											2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
											0,5	0,5						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5	1,3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
											1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
											<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>673</b>	<b>229</b>	<b>444</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	9	54	54							3			
															0,5			

ОГСЭ.02	История	3			81	27	54	54					3							
													1,5							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	9	54	54									3			
																	0,5			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		106						2	1	1	2		
															1	0,5	0,5	1		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2			
															2	2	2			
															2	2	2			
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72							2	2				
															1	0,5				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
													<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,5</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
П. 00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3917</b>	<b>1301</b>	<b>2616</b>													
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1550</b>	<b>518</b>	<b>1032</b>													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	105	35	70		70									2	2	
																		1	1	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6	5,7, 8	213	71	142	142							2	2	2	2	2	
															1	1	1	1	1	
ОП.03	Сольфеджио	4,7	2	1,3, 5,6, 8	403,5	134,5	269		269		2	2	2	2	2	2	2	2	1	
											1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2								
											1	1								
ОП.05	Гармония	5,7		3,4, 6	270	90	180		180				2	2	2	2	2	2		
													1	1	1	1	1	1		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			7,8	79,5	26,5	53		53									2	1	
																		1	0,5	
ОП.07	Музыкальная информатика			4	54	18	36		36						2					
															1					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68	68							1	1	2			
															0,5	0,5	1			
ОП.09	Основы джазовой композиции		2	1	54	18	36		36		1	1								
											0,5	0,5								
ОП.10	Музыкальная грамота			1,2	54	18	36		36		1	1								
											0,5	0,5								
ОП.11	История вокального исполнительства			8	51	17	34		34										2	
																			1	
ОП.12	Цифровые мультимедийные технологии			1,2	54	18	36		36		1	1								
											0,5	0,5								
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
											<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2367</b>	<b>783</b>	<b>1584</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1594,5</b>	<b>525,5</b>	<b>1069</b>											
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,4,6	3,5	7,8	687	223	464		375	4	4	4	4	2	2	2	4	
										2	2	2	2	1	0,5	1	2	
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7,8	103,5	34,5	69		69							1	3	
																0,5	1,5	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	5	3,4,7,8	160,5	53,5	107		107			1	1	1	1	1	1	
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра			5,6,7,8	160,5	53,5	107		107					1	3	1	1	
														0,5	1,5	0,5	0,5	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	3	1,2,4,5,7,8	214,5	71,5	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,7		1,2,4,5,6,8	268,5	89,5	179		36	143	1	1	2	2	1	1	1	
											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
УП.00	<b>Учебная практика</b>																	
УП.01	Ансамбль		8	3,4,5,6,7	<b>189</b>	<b>63</b>	<b>126</b>		126			1	1	1	2	1	1	
												0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	
УП.02	Основы сценической речи		4	3	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		36			1	1					
												0,5	0,5					
УП.03	Мастерство актёра		8	7	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		72							1	3	
																0,5	1,5	
УП.04	Танец, сценическое движение		6	1-5	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		108			1	1	1	1	1	1	
												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПП.00	<b>Производственная практика</b>																	
ПП.01	Исполнительская практика		4 Н/3		2 нед.													
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
										<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6	3,4,5	216	72	144		144			2	2	2	2			
												1	1	1	1			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		5,6,8	213	71	142		142					2	2	2	2	
														1	1	1	1	



	<b>итоговая аттестация</b>															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»		1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»		2 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»															
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»															
	Всего форм контроля						Экз.	1	5	3	5	1	5	5	0	
							Зач.	2	4	4	6	4	5	4	6	
							К.р., исполнение программ	17	11	12	10	16	12	14	15	

### 1. Пояснительная записка

к рабочему плану по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение (углубленной подготовки)

#### 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
  - общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;и разделов:
  - учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) (п.6.1. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГОС СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
  - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - групповые занятия – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – 6–8 человек;
  - занятия по ансамблю – 2–4 человека;
  - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.15. ФГОС СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:
  - в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»;
  - во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации;
  - для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год; На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.14. ФГОС СПО).
13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п.7.17. ФГОС СПО).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Ансамбль», «Основы сценической речи», Мастерство актера», «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров», «Репетиционно-практическая подготовка», «Учебная практика по педагогической работе». Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8. ФГОС СПО).

### 1.3. Общеобразовательный учебный цикл

<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>Всего часов</b>
ОУП.01	Русский язык	72
ОУП.02	Литература	126
ОУП.03	Родная литература	36
ОУП.04	Иностранный язык	126
ОУП.05	Обществознание	36
ОУП.06	Математика	72
ОУП.07	Естествознание	36
ОУП.08	Астрономия	36
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	72
ОУП.10	Физическая культура	144
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	
ПУП.01	История мировой культуры	144
ПУП.02	История	144
ПУП.03	Народная музыкальная культура	36
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение») составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	ФГОС		ВМКР		Примечание
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	
					<b>Пункт 1.</b> Введение новых дисциплин. <b>Пункт 2.</b> Изменение объема времени на изучение учебной дисциплины, МДК. <b>Пункт 3.</b> Введение новых МДК.



ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	1. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи 2. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.
Общепрофессиональные дисциплины	1306	870	1575,5(+269,5)	1049 (+179)	1. ОП.09. Основы джазовой композиции ОП.10. Музыкальная грамота ОП.11. История вокального исполнительства ОП.12. Цифровые мультимедийные технологии 2. ОП.03. Сольфеджио ОП.05. Гармония
Профессиональные модули	1890	1260	2341,5(+ 451.5)	1567(+307)	2. ПМ.01. Музыкально- исполнительская деятельность 3. МДК.03.03. Основы менеджмента, связи с общественностью.
ИТОГО			<b>864</b>	<b>576</b>	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

#### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу– **«Исполнение сольной программы»;**
- **государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»** по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- **государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»** по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** (п.8.6. ФГОС СПО).

#### 1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плеером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический

9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	<b>Учебные классы:</b>
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Спортивный зал
	<b>Залы:</b>
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки