ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ Э.Г. Святохина
«_30_» ___августа_____ 2022 г.

Учебный план
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контр. урок, испол. программ				Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 18нед.	2 семестр 18нед.	3 семестр 18нед.	4 семестр 18нед.	5 семестр 18нед.	6 семестр 18нед.	7 семестр 18нед.	8 семестр 17нед.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				***1134***	***378***	***756***											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
											0,5	0,5	0,5	0,5				
ОУП.02	Литература	4		1-3	189	63	126	126			2	1	2	2				
											1	0,5	1	1				
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
													0,5	0,5				
Предметная область «Иностранные языки»																		

ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	189	63	126		126		1 0,5	2 1	2 1	2 1				
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4		54	18	36	36						2 1				
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3		1,2	108	36	72	72			1 0,5	1 0,5	2 1					
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		1		54	18	36	36			2 1							
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36				2 1						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																		
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2 1	2 1						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2 1	2 1	2 1	2 1				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				***972***	***324***	***648***											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2 1	2 1	2 1	2 1				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4 2	4 2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1 0,5	1 0,5						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5	1,3	486	162	324		324		3 1,5	3 1,5	3 1,5	3 1,5	3 1,5	3 1,5		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21** **10,5**	**21** **10,5**	**15** **7,5**	**15** **7,5**	**3** **1,5**	**3** **1,5**	**0** **0**	**0** **0**
	Обязательная часть циклов ППССЗ				**4590**	**1530**	**3060**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				***673***	***229***	***444***											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	9	54	54							3 0,5			

ОГСЭ.02	История	3			81	27	54	54					3					
													1,5					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		63	9	54	54									3	
																	0,5	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106	106	106						2	1	1	2
															1	0,5	0,5	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
															2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			5,6	99	27	72	72							2	2		
															1	0,5		
	Недельная нагрузка студента по циклу									**0**	**0**	**3**	**0**	**9**	**5**	**6**	**2**	
										0	**0**	**1,5**	**0**	**4,5**	**3**	**3**	**1**	
П. 00	**Профессиональный цикл**				**3917**	**1301**	**2616**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1893,5**	**632,5**	**1261**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157,5	52,5	105		105								3	3
																	1,5	1,5
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3, 5,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
											1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		162	54	108		72	36	3	3						
											1,5	1,5						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6,8	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
													1	1	1	1	1	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
																	1	1
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70								2	2
																	1	1
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	104	36	68	68							1	1	2	
															0,5	0,5	1	
ОП.08	Основы менеджмента, связи с общественностью			8	51	17	34	34										2
																		1
ОП.09	Музыкально-теоретические системы			1,2	54	18	36		36		1	1						
											0,5	0,5						
ОП.10	Компьютерные технологии			1,2	108	36	72		72		2	2						
											1	1						
ОП.11	Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта			3,4	135	45	90		90				2	3				
													1	1,5				
ОП.12	Персональный компьютер для редактирования звука			5	54	18	36		36						2			
															1			
ОП.13	Персональный компьютер для редактирования нот			6	108	36	72		72							4		
																2		

	Недельная нагрузка студента по циклу										**8**	**8**	**6**	**7**	**7**	**9**	**13**	**13**
											4	**4**	**3**	**3,5**	**3,5**	**4,5**	**6,5**	**6,5**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2023,5**	**668,5**	**1355**											
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**				**1353**	**445**	**908**											
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-6		7,8	687	223	464			464	3	3	3	3	3	3	4	4
											1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	2	2
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		3,4, 5,7,8	160,5	53,5	107		107				1	1	1	1	1	1
													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5		3,4 6,7,8	160,5	53,5	107			107			1	1	1	1	1	1
													0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов			7,8	130,5	43,5	87		87								2	3
																	1	1,5
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4,6	1,2, 3,5, 7,8	214,5	71,5	143				1	1	1	1	1	1	1	1
											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5
УП.00	**Учебная практика**				**810**	**270**	**540**											
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8	1-7	216	72	144			144	1	1	1	1	1	1	1	1
											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
УП.02	Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36		36		1	1						
											0,5	0,5						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8	1–5, 6,7	234	81	162			162	1	1	1	1	1	2	1	1
											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8	3-7	297	99	198		198				1	2	1	2	1	4
													0,5	1	0,5	1	0,5	2
ПП.01	Исполнительская практика		7 Н/З		4 нед.													
	Недельная нагрузка студента по модулю										**7**	**7**	**9**	**10**	**9**	**11**	**12**	**16**
											3,5	**3,5**	**4,5**	**5**	**4,5**	**5**	**6**	**8**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**670,5**	**223,5**	**447**											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	5	3,4, 7,8	376,5	125,5	251	251					2	2	4	4	1	1
													1	1	2	2	0,5	0,5
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		3,4, 5,6,8	294	98	196		196				1	2	2	2	2	2
													0,5	1	1	1	1	1
УП.00	**Учебная практика**																	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		6,8	5,7	216	72	144			144					2	2	2	2
															1	1	1	1
ПП.00	**Производственная практика**																	

ПП.02	Педагогическая практика		6 Н/З	1 нед.														
	Недельная нагрузка студента по модулю										**0**	**0**	**3**	**4**	**8**	**8**	**5**	**5**
											0	**0**	**1,5**	**2**	**4**	**4**	**2,5**	**2,5**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
											18	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объём учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.													
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				**1 нед.**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»				**1 нед.**													
ГИА.03	Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»				**1 нед.**													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				**1 нед.**													
	Всего форм контроля									Экз.	1	5	3	5	3	4	4	0
										Зач.	2	4	2	5	3	3	2	7
										К.р., исполнение программ	16	10	15	9	12	11	13	11

1. Пояснительная записка
к рабочему плану по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду инструментов Фортепиано (углубленной подготовки)

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в «ВМКР»

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1. Форма освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ФОРТЕПИАНО – очная. Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности на базе основного общего образования – 3 года10 месяцев. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист, преподаватель, концертмейстер.
2. Учебный процесс начинается с 1 сентября;
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (п.7.4. ФГОС СПО);
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ (п.7.3. ФГОС СПО);
5. Продолжительность учебной недели 6 дней;
6. Продолжительность учебных занятий 1 академический час;
7. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
   - общеобразовательного;
   - общего гуманитарного и социально-экономического;
   - профессионального;

   и разделов:
   - учебная практика;
   - производственная практика (по профилю специальности);
   - производственная практика (преддипломная);
   - промежуточная аттестация;
   - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) (п.6.1. ФГОС СПО).
8. В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.7.9. ФГОС СПО).
10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний (п. 7.7. ФГСО СПО);
11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп происходит следующим образом:
    - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
    - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
    - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
    - индивидуальные занятия – 1 человек (п. 7.16. ФГСО СПО).
12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.15. ФГСО СПО).

13. Практика представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (п. 7.18. ФГОС СПО).
    - Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

    Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

    Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Концертмейстерская подготовка», «Фортепианный дуэт», «Чтение с листа и транспозиция», «Ансамблевое исполнительство», «Учебная практика по педагогической работе».

    Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
    - исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
    - педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

    Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
14. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные – определяются образовательным учреждением (п.7.8 ФГОС СПО).

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00	**Обязательные предметные области**	**Всего часов**
ОУП.01	Русский язык	72
ОУП.02	Литература	126
ОУП.03	Родная литература	36
ОУП.04	Иностранный язык	126
ОУП.05	Обществознание	36
ОУП.06	Математика	72
ОУП.07	Естествознание	36
ОУП.08	Астрономия	36
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	72
ОУП.10	Физическая культура	144
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	
ПУП.01	История мировой культуры	144
ПУП.02	История	144
ПУП.03	Народная музыкальная культура	36
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	324

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) составляет: максимальная учебная нагрузка - 864 часа, обязательные аудиторные занятия - 576 часов.

2. Вариативная часть ППССЗ использована:

	ФГОС		ВМКР		Примечание
Структурные единицы ППССЗ, в которые вносятся вариативные часы	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	**Пункт 1.** Введение новых дисциплин. **Пункт 2**. Изменение объёма времени на изучение учебной дисциплины, МДК. **Пункт 3.** Введение новых МДК.
ОГСЭ учебный цикл	530	354	673 (+143)	444 (+90)	**1.** ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи **2**. ОГСЭ.01. Основы философии. ОГСЭ.02. История. ОГСЭ.03. Психология общения.
Общепрофессиональные дисциплины	1222	814	1893,5(+671,5)	1261 (+447)	**1.** ОП.08. Основы менеджмента, связи с общественностью ОП.09. Музыкально- теоретические системы ОП.10. Компьютерные технологии ОП.11. Стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта ОП.12. Персональный компьютер для редактирования звука ОП.13. Персональный компьютер для редактирования нот. **2.**ОП.02. Сольфеджио ОП.03. Элементарная теория музыки ОП.04. Гармония
Профессиональные модули	1974	1316	2023,5(49,5)	1355(+39)	**2.** МДК.01.01. Специальный инструмент
Итого			**864**	**576**	

Основанием для введения новых учебных дисциплин, изменения объёма времени на учебную дисциплину, МДК. являются: уровень подготовленности обучающегося, получение дополнительного результата в освоении профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС, а также методическая целесообразность и сложившиеся традиции учебного заведения. Немаловажным фактором введения новых учебных дисциплин, изменения объема времени на учебную дисциплину, МДК является возрастающая конкуренция при поступлении выпускников в профильные ВУЗы.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1. Текущий контроль успеваемости предусматривает следующие средства: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ обучающихся, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые проводятся в устной и письменной форме, а также в форме академических концертов. Текущий контроль проводится в счет времени, отведенного на дисциплины.

2. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу **«Исполнение сольной программы»;**
- **государственные экзамены** по междисциплинарным курсам: **«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;**
- **государственный экзамен** по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** (п.8.6. ФГОС СПО).

1.6. Перечень кабинетов

№ п/п	Наименование кабинетов
1.	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин с интерактивной доской (или экраном с видеопроектором)
5	Мировой художественной культуры с телевизором и видео - плейером
6	Музыкально-теоретических дисциплин с роялями или фортепиано
7	Музыкальной литературы
8	Методический
9	Музыкальной информатики, оборудованный 13 компьютерами и midi –клавиатурами. Принтерами., сканерами и выходом в Интернет
	Учебные классы:
1	Для групповых и индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	Залы:
1	Концертный зал на 200 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал от 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки