

## **Информация о формах проведения вступительных испытаний**

Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или концертного выступления.

При приеме в колледж для обучения по специальностям, на которые колледжем получена лицензия, проводятся вступительные испытания творческой направленности, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей. В зависимости от выбранной специальности, творческие испытания включают следующие виды:

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

#### **53.02.02 – инструменты эстрадного оркестра**

- Исполнение сольной программы
- Сольфеджио (письменно и устно), музыкальная грамота (устно)

#### **53.02.02 – эстрадное пение**

- Исполнение сольной программы
- Сольфеджио и музыкальная грамота (устно)

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

#### **53.02.03 – фортепиано**

#### **53.02.03 – оркестровые струнные инструменты**

#### **53.02.03 – оркестровые духовые и ударные инструменты**

#### **53.02.03 – инструменты народного оркестра**

- Исполнение сольной программы
- Сольфеджио (письменно и устно)

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

- Исполнение сольной программы
- Проверка музыкальных данных, собеседование

#### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

- Исполнение вокальной программы и собеседование
- Сольфеджио (письменно и устно)

#### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

- Дирижирование и фортепиано
- Сольфеджио (письменно и устно), музыкальная грамота (устно)

#### **53.02.07 Теория музыки**

- Фортепиано и музыкальная литература (устно)
- Сольфеджио (письменно и устно), музыкальная грамота (письменно и устно)