

Департамент культуры Воронежской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

РАССМОТРЕНО  
Советом ГБ ПОУ «ВМКР»  
Протокол № 1  
от «16» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»  
Э.Г. Святохина  
«16» апреля 2020 г.



РАССМОТРЕНО  
Советом ГБ ПОУ «ВМКР»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»  
Э.Г. Святохина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Отчет**  
**по результатам самообследования ГБ ПОУ**  
**«Воронежский музыкальный колледж**  
**имени Ростроповичей»**  
**(по состоянию на 1 апреля 2020 года)**

2020 год

## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.	Ответственные
1.	План проведения самообследования ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»	3	Святохина Э. Г. Дранникова О.О.
2.	Показатели деятельности ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»	4	Орлова И.Д. Коренева А.В. Дранникова О.О. Мельникова Т.А. Рыбин А.А. Побединская Т.В. Черных Т.В.
3.	Аналитическая справка	7	Святохина Э.Г. Дранникова О.О.
3.1	Общие сведения об образовательном учреждении. Историческая справка	7	Святохина Э.Г. Дранникова О.О.
3.2	Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса	8	Святохина Э.Г. Дранникова О.О.
3.3	Организация и управление образовательным процессом	12	Мельникова Т.А.
3.4.	Структура подготовки специалистов	22	Орлова И.Д. Коренева А.В.
3.5	Содержание подготовки специалистов	25	Орлова И.Д. Коренева А.В.
3.6	Конкурсы, фестивали, концерты	32	Дранникова О.О.
3.7	Качественный состав педагогических кадров	52	Мельникова Т.А.
3.8	Материально-техническая база	53	Рыбин А.А.
3.9	Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	57	Черных Т.В.
3.10	Воспитательная работа со студентами	58	Орлова И.Д.
3.11	Качество подготовки специалистов. Востребованность выпускников	63	Орлова И.Д. Коренева А.В.

**1. План**  
**проведения самообследования образовательной организации ГБПОУ**  
**«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей**  
**по состоянию на 1 апреля 2020 года**

п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Планирование и подготовка работ по самообследованию колледжа	09.01.2020 по 05.02.2020
2.	Организация и проведение самообследования колледжа.	06.02.2020 по 31.03.2020
3.	Обобщение полученных результатов.	01.04.2020 по 07.04.2020
4.	Формирование отчета.	08.04.2020 по 16.04.2020
6.	Размещение отчета о результатах самообследования на официальном сайте колледжа.	17.04.2020

## 2. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

### Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	289 человек
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	83 человека
1.4	Численность / удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	2 человека/ 0,7 %
1.5	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	49 человек / 98%
1.6	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	72 / 25%

1.7	Численность / удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	142 человека/ 49 %
1.8	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	148 человек/ 80%
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	136 человек/ 92%
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	90 человек/ 61%
1.10.1	Высшая	79 человек/ 53%
1.10.2	Первая	12 человек/ 8%
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	49 человек/ 33%
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	62416,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	542,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	20,79 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	108,9% (31380 руб. / 28818 руб.)
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	6,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0 единиц
3.3	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	3 человек / 75 %

### **3. Аналитическая справка**

#### **3.1. Общие сведения об образовательном учреждении. Историческая справка**

Учреждение основано в соответствии с приказом от 16 октября 1904 года Главной дирекции Императорского Русского музыкального общества в качестве музыкальных классов при Воронежском отделении Императорского Русского музыкального общества.

Музыкальные классы при Воронежском отделении Императорского Русского музыкального общества переименованы в Музыкальное училище 18 мая 1912 года приказом Главной дирекции Императорского Русского музыкального общества.

Музыкальное училище переименовано в Воронежскую народную консерваторию 01 ноября 1918 года приказом Воронежского Губернского отдела по образованию.

Воронежская народная консерватория переименована в Воронежский музыкальный техникум 01 сентября 1922 года приказом Воронежского Губернского отдела по образованию.

Воронежский музыкальный техникум переименован в Воронежское музыкальное училище 21 августа 1939 года приказом Управления по делам искусств при Совете народных комиссаров СССР.

Воронежское музыкальное училище переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежское музыкальное училище» приказом № 114 от 22 мая 1996 года Комитета по культуре администрации Воронежской области.

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежское музыкальное училище имени

Ростроповичей» Постановлением № 170 Администрации Воронежской области от 18 февраля 2002 года.

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежское музыкальное училище имени Ростроповичей» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» на основании приказа № 429-ОД от 05 июля 2006 года Управления культуры и туризма Воронежской области.

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» на основании приказа Департамента культуры Воронежской области от 13 июля 2011 года № 555-ОД.

### **3.2. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса**

Прежние полные наименования Учреждения:

На основании Постановления Главы администрации Воронежской области № 170 от 18.02.2002 г. полное наименование Воронежского музыкального училища считать следующим:

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Воронежское музыкальное училище имени Ростроповичей.

На основании приказа № 429-ОД от 5.07.2006 г. Управления культуры и туризма Воронежской области и приказа № 411 от 20.06.2006 г. Главного управления образования Воронежской области «О переименовании образовательного учреждения» считать наименование ГОУ СПО Воронежского музыкального училища имени Ростроповичей следующим:

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального



образования «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

На основании приказа департамента культуры Воронежской области от 27.05.2011 № 418-ОД «О типах областных государственных учреждений культуры» и приказа директора ГОУ СПО «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» № 61 от 16.08.2011 г считать наименование ГОУ СПО «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» с 16.08.2011 года следующим:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

На основании приказа Департамента культуры Воронежской области от 09.09.2015 г. № 700-ОД, приказа директора ГБОУ СПО «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» № 38 от 24.09.2015 г. утвердить наименование учреждения в новом виде:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей».

Юридический адрес колледжа: 394000, город Воронеж, проспект Революции, д.41

Фактические адреса зданий, которые использует колледж:

394036, г.Воронеж, улица Куцыгина, д.25

394036, г.Воронеж, улица Куцыгина, д.27

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:

394000, г.Воронеж, проспект Революции, д.41

394036, г.Воронеж, улица Куцыгина, д.25

394036, г.Воронеж, улица Куцыгина, д.27

Колледж является юридическим лицом и имеет все

необходимые соответствующие нормативно-правовые документы, а именно:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, выданное Межрайонной Инспекцией ФНС № 12 по Воронежской области (394042, Воронеж г, Перевёрткина ул, д. 5А) серии 36 № 003575234, от 23.08.2012 года, ОГРН 1023601584401.

- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц (форма № 50007), согласно которой в ЕГРЮЛ в отношении юридического лица «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» ОГРН 1023601584401 внесена запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 13 февраля 2017 года за государственным регистрационным номером (ГРН): 2173668131350. Лист записи выдан МИФНС № 12 по Воронежской области 13 февраля 2017 года.

- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серии 36 № 003705340, выданное Межрайонной инспекцией ФНС № 1 по Воронежской области (394006, Воронеж г, Революции 1905 года ул., д. 82) ИНН/КПП 3666027233 / 366601001.

Колледж обладает на праве оперативного управления закрепленным за ним обособленным имуществом, собственником которого является Воронежская область:

Свидетельство о государственной регистрации права 36-АГ 563650 13 января 2012 г. Нежилое здание: площадь 1458,9 кв. м. Адрес (местоположение) объекта:

394036, город Воронеж, пр. Революции, 41 (главный корпус)

Земельный участок под зданием колледжа с прилегающей территорией, общая площадь 872,71 кв.м., закреплен на основании

Свидетельства о государственной регистрации права серия 36-АГ № 779514 от 28.08.2012 г.

394006, город Воронеж, ул. Куцыгина, 25 (второй учебный корпус)

Свидетельство о государственной регистрации права 36-АГ 563649 от 13.01.2012 г. Нежилое здание: площадь 310,6 кв. м.

Земельный участок под зданием колледжа с прилегающей территорией, общая площадь 523,3 кв.м., закреплён на основании Свидетельства о государственной регистрации права серия 36-АГ № 759497 от 03.09.2012 г.

394006, город Воронеж, ул. Куцыгина, 27 (третий учебный корпус)

Свидетельство о государственной регистрации права 36-АГ 652298 от 31.05.2012 г. Нежилое здание (нежилое встроено-пристроенное помещение): площадь 306 кв. м.

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Департаментом образования, науки и молодёжной политики Воронежской области № ДП-407 от 21 октября 2015 года (серия 36Л01 № 0000211).

Колледж выдает документы об образовании государственного образца на основании Свидетельства о государственной аккредитации, выданного Департаментом образования, науки и молодёжной политики Воронежской области № Д-2655 от 2 июня 2016 года, серия 36А01 № 0000061, срок окончания действия до 02.06.2022.

Колледж руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Воронежской области, указами и распоряжениями Губернатора Воронежской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Воронежской области, решениями (приказами) Учредителя, Уставом.

Номер телефона (факса) колледжа +7(473)255-04-37

Адрес электронной почты [vmkr@govvrn.ru](mailto:vmkr@govvrn.ru)  
Директор – Святохина Эмилия Георгиевна

### **3.3. Организация и управление образовательным процессом**

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом колледжа и строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Коллегиальными органами управления в колледже являются:

- Общее собрание коллектива работников и обучающихся (далее общее собрание);
- Совет учреждения;
- Педагогический Совет;
- Совет по методической и инновационной работе;
- Попечительский Совет;
- Совет профилактики;
- Совет обучающихся (студенческий совет).

Высшим органом самоуправления училища является Общее собрание работников и представителей обучающихся. Общее собрание собирается по решению Совета учреждения или директора по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание колледжа:

- определяет стратегию развития Учреждения;
- избирает членов совета Учреждения;
- рассматривает актуальные проблемы и вопросы, от которых зависит эффективность и результативность работы Учреждения;
- принимает дополнения и изменения в Устав Учреждения, новую редакцию Устава Учреждения;

-рассматривает вопросы, выносимые на общее собрание советом Учреждения или директором Учреждения.

### Совет Учреждения

Совет Учреждения формируется на общем собрании из числа предложенных директором Учреждения кандидатур путем открытого голосования простым большинством голосов сроком на пять лет. Кандидатами, претендующими на должность члена совета Учреждения, могут быть представители администрации Учреждения, работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и заинтересованных организаций. Количество предлагаемых кандидатур неограниченно.

В состав совета Учреждения входят не менее 25 человек. Председателем совета Учреждения является директор Учреждения. К компетенции совета Учреждения относятся:

- рассмотрение вопросов социально-экономического развития Учреждения, совершенствования учебно-воспитательного процесса, внесения дополнений и изменений в Устав Учреждения, принятия локальных нормативных актов по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, создания и прекращения деятельности попечительского совета;
- рассмотрение и обсуждение концепции и программы развития Учреждения;
- принятие решения о необходимости открытия (закрытия) филиалов Учреждения, лицензирования новых образовательных программ, участия Учреждения в экспериментальной, научной и инновационной деятельности на всероссийском, региональном и муниципальном уровнях;
- согласование состава попечительского совета;
- рассмотрение предложений о поощрении, представлении к наградам или иным видам поощрения работников Учреждения.

## Педагогический совет

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом самоуправления Учреждения, объединяющим всех педагогических работников Учреждения.

Педагогический совет создан в целях управления организацией образовательного процесса, развития содержания образования, реализации основных профессиональных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания обучающихся, совершенствования методической работы в Учреждении, а также содействия повышению квалификации педагогических работников Учреждения.

Педагогический совет организуется в составе директора Учреждения, заместителей директора, преподавателей, заведующих отделениями, методистов.

Состав педагогического совета утверждается приказом директора Учреждения сроком на один учебный год. Основными направлениями деятельности педагогического совета являются:

- рассмотрение состояния и итогов учебно-воспитательной, научно - методической и учебно-производственной работы;
- организация, выявление, изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта преподавателей;
- рассмотрение состояния экспериментальной, научно-методической работы преподавателей;
- рассмотрение и обсуждение вопросов совершенствования методов обучения, усиления связи теоретического и практического обучения;
- рассмотрение вопросов допуска обучающихся к сессии, преддипломной практике, итоговой государственной аттестации и защите выпускной квалификационной работы;
- вопросы организации и проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- рассмотрение вопросов приема, выпуска и награждения студентов, в том

числе получения ими специальных государственных стипендий Правительства Российской Федерации, региональных и именных стипендий;

- рассмотрение вопросов перевода, отчисления обучающихся;
- рассмотрение материалов самообследования Учреждения.

Периодичность проведения заседаний педагогического совета определяется директором Учреждения, но не реже одного раза в четыре месяца.

#### Совет по методической работе

Совет по методической работе (далее – методический совет) является консультативным, экспертным и координационным органом самоуправления Учреждения. В состав методического совета входят директор Учреждения, заместители директора Учреждения, работники структурных подразделений, осуществляющие образовательную деятельность, преподаватели.

Состав методического совета утверждается приказом директора Учреждения на один год.

К компетенции совета относятся:

- анализ и оценка результативности учебно-методической работы;
- экспертиза и рекомендация к утверждению основных профессиональных образовательных программ, программ учебных дисциплин, курсов, учебной и производственной практик, профессиональных модулей;
- разработка документации, рекомендаций и предложений, направленных на совершенствование содержания образования и технологий процесса обучения;
- организация и проведение научно-практических конференций, семинаров по направлениям научно-методической деятельности.

#### Попечительский совет

Попечительский совет содействует функционированию и развитию Учреждения и создается на период его деятельности.

Попечительский совет состоит не менее чем из 10 человек, в том числе директора Учреждения и одного из заместителей директора Учреждения. Состав попечительского совета согласовывается с советом Учреждения и утверждается приказом директора Учреждения.

В состав попечительского совета могут входить:

- представители территориальных органов федеральных органов государственной власти, органов государственной власти Воронежской области, органов местного самоуправления;
- представители профессиональных сообществ, работодателей;
- представители средств массовой информации;
- представители общественных организаций (объединений);
- представители других организаций независимо от их организационно-правовых форм (в том числе зарубежных и международных организаций);
- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;
- выпускники Учреждения;
- иные заинтересованные лица.

Заседания попечительского совета проводятся не менее двух раз в год и являются правомочными, если в них приняло участие не менее двух третей списочного состава.

К компетенции попечительского совета относятся:

- привлечение финансовых, материальных средств, а также услуг и помощи иного характера с целью содействия функционированию и развитию Учреждения;
- обсуждение вопроса открытия новых специальностей в соответствии с потребностями регионального рынка труда;
- внесение предложений об изменении или дополнении программы развития Учреждения;
- общественный контроль за использованием целевых взносов и добровольных пожертвований юридических и физических лиц;
- принятие участия в формировании требований к уровню подготовки



выпускников по специальностям Учреждения.

Совет профилактики

Совет профилактики осуществляет работу по предупреждению правонарушений, укреплению дисциплины среди обучающихся.

Состав совета профилактики утверждается приказом директора Учреждения в количестве не более 15 человек сроком на один учебный год. Членами совета профилактики являются работники Учреждения, представители общественных организаций, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, сотрудники правоохранительных органов. Совет профилактики возглавляет директор Учреждения.

Заседания совета профилактики проходят не реже одного раза в два месяца.

Совет профилактики:

- изучает уровень преступности и правонарушений среди обучающихся;
- выявляет несовершеннолетних обучающихся, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в Учреждении, принимает меры по их воспитанию и получению ими образования;
- определяет программу (план) индивидуальной профилактической работы с обучающимися и представляет ее (его) на утверждение директору Учреждения;
- рекомендует в случае необходимости обучающемуся и/или родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся консультирование у специалистов (психолога, социального педагога и других);
- привлекает обучающихся, состоящих на профилактическом учете, к общественно полезной деятельности;
- осуществляет профилактическую работу с семьями обучающихся,

находящихся в социально опасном положении;

- взаимодействует в рамках своей деятельности с комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав при органах местного самоуправления, органами внутренних дел.

Совет обучающихся (студенческий совет)

Совет обучающихся (студенческий совет) формируется по инициативе обучающихся с целью учета мнения обучающихся по вопросам управления Учреждением и при принятии локальных нормативных актов Учреждения, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.

Совет обучающихся формируется общим собранием обучающихся путем выборов из числа обучающихся Учреждения не реже одного раза в два года.

Председатель совета обучающихся избирается из числа членов совета обучающихся простым большинством голосов на собрании совета обучающихся.

Совет обучающихся имеет право:

- участвовать в разработке и обсуждении проектов локальных нормативных актов Учреждения, затрагивающих права и законные интересы обучающихся;

- выражать обязательное к учету мнение при определении размеров государственных академических стипендий студентам, государственных социальных стипендий студентам в пределах средств, выделяемых Учреждению на стипендиальное обеспечение обучающихся (стипендиальный фонд);

- выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки обучающимся;

- выражать обязательное к учету мнение при определении размера платы для обучающихся за пользование жилым помещением и коммунальные услуги в общежитии;

- участвовать в рассмотрении и выражать мнение по вопросам, связанным с нарушениями обучающимися учебной дисциплины и правил внутреннего распорядка Учреждения;
- участвовать в разработке и реализации системы поощрений обучающихся за достижения в разных сферах учебной и вне учебной деятельности, в том числе принимающих активное участие в деятельности совета обучающихся и общественной жизни Учреждения;
- принимать непосредственное участие в планировании, подготовке, проведении и анализе внеучебных мероприятий
- информировать обучающихся о деятельности Учреждения;
- рассматривать обращения, поступившие в совет обучающихся.

Для решения вопросов, входящих в полномочия совета обучающихся, проводятся заседания совета обучающихся.

Заседания совета обучающихся созываются председателем совета обучающихся по собственной инициативе либо по требованию не менее чем одной трети членов совета обучающихся. Очередные заседания совета обучающихся проводятся не реже одного раза в месяц.

Председательствует на заседаниях совета обучающихся председатель совета обучающихся либо в его отсутствие один из его заместителей.

Заседание совета обучающихся правомочно, если на нем присутствует более половины избранных членов совета обучающихся. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины членов совета обучающихся, присутствующих на заседании.

В колледже функционирует Педагогический совет, который координирует научно-методическую деятельность училища и действует на основании локального акта.

На 2019-2020 учебный год в колледже создано 17 предметно-цикловых комиссий.

Председателями предметно-цикловых комиссий по специальностям

(специализациям) являются:

№	Предметно-цикловая комиссия	Председатель
1.	Специального фортепиано	Мильман О.Д.
2.	Оркестровых струнных инструментов	Фрадин М.М.
3.	Оркестровых духовых и ударных инструментов	Скоробогатов С.А.
4.	Инструментов народного оркестра	Чиликина Е.П.
5.	Вокального искусства	Тырзыу А.М.
6.	Сольного народного пения	Молодцова Х.М.
7.	Хорового народного пения	Массалитинова Н.К.
8.	Хорового дирижирования	Жданова Т.О.
9.	Музыкально-теоретических дисциплин	Чайкина Л.А.
10.	Музыкально-исторических дисциплин	Казарян Н.К.
11.	Инструментов эстрадного оркестра	Дудченко А.М.
12.	Общего фортепиано	Сосновская О.М.
13.	Общеобразовательных дисциплин	Бобрышева Н.И.
14.	Производственной практики	Родионова И.В.
15.	Секции струнно-щипковых инструментов	Суворова Т.А.
16.	Эстрадного пения	Спасибухова Т.Ю.
17.	Дирижерской практики	Ефименко М.В.

Председатели предметно-цикловых комиссий большое внимание уделяют методическому обеспечению учебного процесса, развитию профессионального мастерства и творчества студентов, организации самостоятельной работы студентов, повышению своего профессионального мастерства, внедрению новых передовых педагогических технологий.

Одной из важнейших функций предметно-цикловых комиссий стала разработка программных требований для обязательной части циклов ППСЗ.

Заседания ПЦК проводятся **ежемесячно** по утверждённому плану работы предметно-цикловых комиссий. Тесные творческие связи существуют между ПЦК колледжа и соответствующими кафедрами Воронежского государственного института искусств, что способствует более успешной профессиональной подготовке профессиональных музыкальных кадров.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор – Святохина Эмилия Георгиевна, являющийся единоличным исполнительным органом колледжа.

Директор Учреждения:

- планирует, организует и контролирует работу Учреждения;
- распоряжается имуществом Учреждения в пределах, установленных федеральным, областным законодательством и настоящим Уставом, заключает от имени Учреждения договоры, выдает доверенности. Доверенности на получение или выдачу денег и других имущественных ценностей дополнительно подписываются главным бухгалтером;
- является распорядителем средств, открывает лицевые счета в финансовом органе Воронежской области, в территориальном органе Федерального казначейства, подписывает финансовые и иные документы, касающиеся уставной деятельности Учреждения;
- утверждает структуру и штаты Учреждения, устанавливает работникам должностные оклады, размеры надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера;
- издает приказы, отдает распоряжения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Учреждения;
- осуществляет прием на работу работников Учреждения, заключает, изменяет и прекращает с ними трудовые договоры;
- утверждает основные образовательные программы и иные документы, регламентирующие осуществление образовательной, инновационной и воспитательной деятельности;
- утверждает локальные нормативные акты Учреждения;
- применяет к работникам Учреждения меры поощрения и налагает на них дисциплинарные взыскания;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных требований и иных требований по охране жизни и здоровья работников и обучающихся;

- определяет состав и объем сведений, составляющих коммерческую тайну, и порядок их защиты;
- осуществляет иные полномочия, соответствующие целям деятельности Учреждения и не противоречащие федеральному и областному законодательству.

Директор Учреждения несет персональную ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно - хозяйственной деятельностью Учреждения.

Директор Учреждения назначает на должность и освобождает от должности своих заместителей по согласованию с Учредителем.

В структуру управления колледжем также входят заместители директора по направлениям деятельности:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1.по учебно-воспитательной работе         | Орлова И.Д.      |
| 2.по методической работе                  | Дранникова О.О.  |
| 3.по административно-хозяйственной работе | Рыбин А.А.       |
| 4.главный бухгалтер                       | Побединская Т.В. |

### **3.4. Структура подготовки специалистов**

Подготовка в колледже специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных музыкальных ВУЗах страны.

Приемной кампании 2019 года предшествовала большая работа по профориентации. Были проведены «День открытых дверей» 16 марта.

На протяжении всего учебного года непрерывно велась работа по оказанию методической помощи детским музыкальным школам и школам искусств, учреждениям дополнительного образования детей в виде консультаций, открытых уроков, мастер-классов, концертов и т.п. преподавателями и студентами колледжа.

Прием абитуриентов на 2019-20 год был проведен в соответствии с приказом Министерства образования Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», (с изменениями и дополнениями) приказом от 28 февраля 2019 г. №08 Правил приёма в ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019/20 учебный год», на основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии. В колледж были зачислены:

Код	Наименование специальности	человек	
		бюджет	внебюджет
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	8	5
	По виду «Инструменты эстрадного оркестра»	4	1
	По виду «Эстрадное пение»	4	4
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31	5
	По виду Фортепиано	5	5
	По виду Оркестровые струнные инструменты	7	-
	По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	9	1
	По виду Инструменты народного оркестра	10	1
53.02.04	Вокальное искусство	5	-
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	13	2
53.02.06	Хоровое дирижирование	10	-
53.02.07	Теория музыки	3	1
Итого:		70	13

Таким образом, план по приему абитуриентов (70 человек) был выполнен. Как всегда прием не ограничивался г. Воронежем. В колледж поступили абитуриенты из следующих районов Воронежской области: Лискинского, Рамонского, Новохоперского, Павловского, Хохольского, Семилукского, Новоусманского, Поворинского, Таловского, Каширского,

Верхнехавского, Бутурлиновского, Богучарского, Калачеевского. Других областей: Белгородской, Ивановской, Тульской, Ростовской; городов: Липецка, Курска, Волгограда, Керчи.

Все это свидетельствует о высоком авторитете нашего колледжа как одного из ведущих средних профессиональных музыкальных учебных заведений России.

Однако число иногородних студентов в колледже составляет 111 человек или 38% от общего количества обучающихся. Остро стоит проблема проживания иногородних студентов в связи с отсутствием общежития, что затрудняет приток талантливой молодежи из области.

На момент самообследования в колледже обучалось 289 человек, в том числе 269 за счет бюджета Воронежской области по следующим специальностям и специализациям:

Код специальности	Наименование специальности	Бюджет	Внебюджет	Квалификации, присваиваемые по окончании
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	33	5	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
	По виду «Инструменты эстрадного оркестра»	13	1	
	По виду «Эстрадное пение»	20	4	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	110	9	Артист, преподаватель, концертмейстер
	По виду Фортепиано	18	4	Артист, преподаватель, концертмейстер
	По виду Оркестровые струнные инструменты	19	-	Артист, преподаватель
	По виду Специализация Оркестровые духовые и ударные инструменты	34	4	Артист, преподаватель



	По виду Инструменты народного оркестра	39	1	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство	21	3	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	52	2	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование	40	-	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	13	1	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
	Итого:	269	20	

Форма обучения: очная.

Срок обучения 3 года 10 месяцев.

### **3.5. Содержание подготовки специалистов**

Учебный процесс в колледже организован в соответствии с действующим законодательством, Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) третьего поколения:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра;

Эстрадное пение;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, саксофон, ударные инструменты);

Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Рабочие учебные программы по реализуемым специальностям разработаны на основании ФГОС СПО в части обязательных требований к среднему профессиональному образованию. Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий. Преподаватели колледжа принимают активное участие в составлении документов, определяющих содержание и организацию учебного процесса колледжа: учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ производственной практики, комплектов контрольно-оценочных средств и других учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов – 289 человек.

За отчётный период контрольные цифры приёма на программы среднего профессионального образования, утверждённые учредителем, выполнены успешно.

Образовательный процесс по специальностям СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии (ПЦК) колледжа. В рамках деятельности ПЦК ведётся работа по организации практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

Преподавателями колледжа в отчётный период обновлялась учебно-методическая документация, включающая рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и их разделов, комплекты

контрольно-оценочных средств, практик.

Учебные планы предусматривают изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов основной профессиональной образовательной программы, использован на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины, введение новых междисциплинарных курсов, (МДК), структурных элементов МДК.

Каждая учебная дисциплина и междисциплинарный курс имеют итоговую форму контроля, который основывается на том или ином виде промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, контрольный урок). Учебная практика организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

Нагрузка студентов равномерно распределена по неделям. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

Учебный процесс регулируется стабильным расписанием групповых

учебных занятий, составленным в соответствии с графиком учебного процесса и учебной нагрузкой преподавателей. Индивидуальные расписания занятий всех преподавателей и концертмейстеров составлены также в соответствии с графиком учебного процесса и учебными планами. Замещения уроков проводятся по расписанию, согласованному с учебной частью и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Текущий контроль знаний проводится систематически с целью проверки степени усвоения учебного материала и уровня овладения. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения, технические зачёты, академические выступления, участие студентов в научно-практических конференциях и другие. В середине каждого семестра (ноябрь и апрель) проводится межсеместровая аттестация по всем дисциплинам и разделам МДК учебного плана. Итоги аттестации обсуждаются на заседании Стипендиальной комиссии, Совета по профилактике правонарушений.

Промежуточные аттестации проводятся в установленные сроки, согласно графику учебного процесса. Расписание экзаменов составляется своевременно и вывешивается не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации. Её планирование, подготовка и проведение регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации. Количество зачётов в год не превышает 10, экзаменов – 8. Определены критерии оценок, условия ликвидации академических задолженностей или передачи оценки с целью её повышения. Экзаменационные билеты утверждаются на заседаниях ПЦК председателями предметно-цикловых комиссий.

Занятия в колледже проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература»

– не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия — 1 человек.

К Государственной итоговой аттестации (ГИА) допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объеме выполнившие учебный план. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

В колледже разработаны и утверждены программы государственной итоговой аттестации по всем специальностям, согласованы с председателями ГЭК, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждены приказом директора в установленные сроки. В них отражены: виды итоговой государственной аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения, содержание, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ и др.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Учредителем – Департаментом культуры Воронежской области. Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора колледжа. Заседания государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) протоколируются. Отчёты председателей ГЭК доводятся до сведения членов педагогического коллектива, обсуждаются на заседаниях ПЦК. Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ПЦК, утверждены заместителем

директора по учебно-воспитательной работе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся, экзаменационные билеты, контрольные задания, академические выступления и др. соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС СПО.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе творческих коллективов, которые ведут большую просветительскую работу. Это:

- Оркестр русских народных инструментов (руководитель Ефименко М.В.)
- Оркестр баянов (руководитель Ефименко М.В.)
- Камерный оркестр (руководитель Фрадин М.В.)
- Духовой оркестр (руководитель Скоробогатов С.А.)
- Эстрадный оркестр (руководитель Борисов С.)
- Академический хор (Лещёва И.В.)
- Ансамбль народного пения «Родники России» (руководитель Молодцова Е.М.)
- Народный хор (руководитель Массалитинова Н.К.)
- Фольклорный ансамбль «Роща» (руководитель Коренева А.В.)

### Прохождение практики

Производственная практика включает в себя:

- исполнительскую практику (по профилю специальности);
- педагогическую практику;
- преддипломную практику.

Все виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения. Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения, прохождение педагогической практики закрепляется договорами. Все виды практик студентов колледжа осуществляются в соответствии с ФГОС СПО, Положением о практике обучающихся (Приказ Минобразования №291), контролируются

преподавателями.

За отчётный период в рамках исполнительской практики студенты колледжа дали более 100 концертов.

Основными базами практики явились:

- Малая сцена Воронежского театра оперы и балета
- Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина
- Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина
- Библиотека слепых им. Короленко
- Дом Актёра
- Художественный музей им. Крамского
- Центр военно-патриотического воспитания «Музей – диорама»
- Дворец культуры им. К.Маркса
- Дом культуры «Отрадное»
- Институт развития образования
- Образовательные учреждения СПО
- Общеобразовательные школы
- Детские музыкальные школы города и области.

Базами для прохождения педагогической практики студентами колледжа являются:

- Детские школы искусств № 6,7,11
- Дворец творчества детей и юношества
- Средняя общеобразовательная школа № 28
- Воронежский государственный Аграрный университет имени Петра I

Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации:

- участие в конференциях, выступления на конкурсах, фестивалях;

- участие в концертных программах, арт-проектах, в том числе проводимых учебным заведением;

- работа с инструментальными и вокальными коллективами, существующими в колледже (духовой оркестр, эстрадный оркестр, вокальный (эстрадный) ансамбль, академический хор).

Мониторинг качества подготовки и освоения Программ подготовки специалистов среднего звена реализуется в форме промежуточной аттестации и текущего контроля. Анализ текущего контроля успеваемости студентов колледжа в отчётный период показывает, что 95% студентов успешно выполняют требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, при этом выявляется устойчивая тенденция к снижению числа студентов, получивших неудовлетворительные оценки. Посещаемость учебных занятий составляет 92%.

### **3. 6. Фестивали, конкурсы, концерты**

Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей всегда находится в центре культурной жизни города. В учебном заведении расположен лучший по акустическим показателям камерный концертный зал на 250 посадочных мест, что даёт возможность вести насыщенную событиями концертно-просветительскую деятельность – организовывать и проводить профессиональные конкурсы, благотворительные концерты, арт-проекты и фестивали для жителей и гостей города Воронежа.

Так, за минувший 2019 год были реализованы следующие крупные проекты:

#### **Фестивали:**

- II Международный музыкальный фестиваль «От Ростроповичей к современности», посвящённый 115-летию Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей
- «Рождественский фестиваль» к 115-летию Воронежского



**Арт-проекты:**

- «Двор Музыкальных Сфер»;
- «Широкая Масленица»;
- «Мстислав Ростропович в Воронеже»;
- К 190-летию со дня рождения А. Г. Рубинштейна. Научная конференция «Антон Рубинштейн – ренессансная личность XIX столетия»

**Профессиональные конкурсы:**

- Второй открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах,
- Восьмой открытый региональный творческий конкурс «Юный музыковед».

Было организовано и проведено более 100 концертно-просветительских мероприятий с участием солистов и творческих коллективов колледжа на различных площадках города и области. Все эти события быстро и своевременно освещались на IT–пространстве, и по итогам рейтинга информационной активности культурной жизни Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей занимает лидирующие позиции в рамках реализации проекта Министерства культуры РФ «Единое информационное пространство в сфере культуры».

**Отчет  
о концертно-творческих мероприятиях  
за 2019 год**

№ №	Наименование мероприятия	Краткая характеристика	Дата проведения	Число участников
1.	К 76-й годовщине освобождения города	Встреча-концерт с ветеранами ВОВ и тыла. Совместное мероприятие с комитетом	25 января 2019	120 чел.

	Воронежа от немецко-фашистских захватчиков	ветеранов ВОВ центрального района г. Воронежа. Участник встречи – подполковник в отставке И. К. Шахмаматьев. В рамках встречи концерт студентов отделения инструментов народного оркестра и солистов отделения вокального искусства ВМКР.		
2.	Концерт ко Дню защитника Отечества	Встреча-концерт с ветеранами ВОВ. Совместное мероприятие с комитетом ветеранов ВОВ центрального района г. Воронежа. Участники встречи – представители комитета ветеранов войны и вооруженных сил Центрального района города Воронежа полковник в отставке Николай Николаевич Борисов и преподаватель русского языка и литературы Екатерина Павловна Левицкая. Концерт Духового оркестра и солистов ВМКР.	19 февраля 2019	250 чел.
3.	Фестиваль патриотической песни «Защитники Отечества».	Участие солистов и творческих коллективов в городском фестивале патриотической песни «Защитники Отечества».	23 февраля 2019	20 чел.
4.	Второй открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Второй открытый конкурс собрал более 160 участников, представляющих музыкальные школы и школы искусств, а также колледжи, училища и ВУЗы не только регионов Черноземья, но и Ростовской, Московской областей, Удмуртской Республики.	26 февраля – 1 марта 2019	160 чел

5.	«Широкая Масленица»	В рамках арт-проекта «Двор музыкальных сфер колледжа им. Ростроповичей»: «Широкая Масленица»; Участники – учащиеся МБОУ СОШ № 38 им. Е.А. Болховитинова, № 28, гимназии им. Басова и им. Кольцова, студенты и преподаватели колледжа. Сохранение и развитие русских народных традиций на современном этапе среди молодежи.	6 марта 2019	250 чел.
6.	День открытых дверей	Концерт творческих коллективов и солистов колледжа	16 марта 2019	150
7.	II Международный музыкальный фестиваль «От Ростроповичей к современности», посвящённый 115-летию Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей	<p>Концерты, творческие встречи, мастер-классы, арт-сюжет, просмотр кинодокументов о пребывании М.Л. Ростроповича в Воронеже.</p> <p><b>Программа II Международного музыкального фестиваля «От Ростроповичей к современности»</b></p> <p>10 марта. 18:00. Открытие фестиваля. Концерт студентов ВМКР с Воронежским академическим симфоническим оркестром (дирижер – заслуженный деятель искусств Воронежской области Игорь Вербицкий).</p> <p>13 марта. 14:00. «Музыкальное искусство XX века: опыт осмысления». Лекция профессора, кандидата искусствоведения, ректора Воронежского государственного</p>	10 марта – 1 апреля	1200 чел.

		<p>института искусств Ольги Анатольевны Скрынниковой.</p> <p>21 марта. 10:00. Мастер-классы лауреатов международных конкурсов Дениса Шаповалова и Александра Вершинина с учащимися ДШИ города Воронежа, ВСМШ, ВМКР.</p> <p>21 марта. 18:00. Концерт Дениса Шаповалова (виолончель) и Александр Вершинина (фортепиано).</p> <p>23 марта. 18:00. Концерт солистки Мариинского театра Антонины Весениной.</p> <p>27 марта. 11:00. Кинотеатр «Спартак». Ко Дню рождения М. Л. Ростроповича. Кинопоказ исторических материалов «Мстислав Ростропович в Воронеже».</p> <p>1 апреля. 19:00. Закрытие фестиваля. Воронежский концертный зал. Концерт лауреата Международных конкурсов Андрея Ситникова (скрипка, Германия) с Воронежским молодёжным симфоническим оркестром (художественный руководитель и дирижёр – заслуженный артист РФ Юрий Андросов).</p>		
8.	Всероссийский День Баяна, Аккордеона и Гармоники	В концерте принимают участие: лауреаты всероссийских и международных конкурсов выпускники и студенты	24 марта 2019	250 чел.

		Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, оркестр народных инструментов ВМКР и ансамбль «Русская гармонь» (художественный руководитель и дирижёр заслуженный деятель искусств РФ Михаил Ефименко).		
9.	Восьмой открытый региональный творческий конкурс «Юный музыковед»	16 и 17 апреля в концертном зале музыкального колледжа имени Ростроповичей состоялись конкурсные прослушивания Восьмого открытого регионального творческого конкурса «Юный музыковед». В этом году конкурс приурочен 115-летию Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей. Конкурс собрал юных музыковедов из детских школ искусств города Воронежа и районов нашей области: Верхнехавский, Борисоглебский, Новоусманский, Аннинский, Бутурлиновский, Верхнемамонский, Павловский, Хохольский, г. Нововоронежа, Репьевский, Панинский, Семилукский.	16-17 апреля 2019	70 чел.
10.	Встреча с ветеранами и праздничный концерт ко Дню Победы	Почетные гости – ветераны войны, тыла и вооруженных сил Центрального района г. Воронежа. Праздничный концерт с участием творческих коллективов и солистов колледжа.	7 мая 2019	250 чел.
11.	«Воронежские духовые ассамблеи» 2019	Участие в гала-концерте фестиваля Смешанного хора ВМКР	18 мая 2019	50 чел.
12.	День славянской письменности и культуры	Участие смешанного хора Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей в торжественных мероприятиях.	24 мая 2019	50 чел.

13.	Вечер фортепианной музыки.	Концерт выпускников Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей и Московской консерватории им. П. И. Чайковского.	21-24 мая 2019	200 чел.
14.	Лето в Кольцовском сквере	Участие в проекте Воронежской филармонии творческих коллективов и солистов ВМКР.	1 июня 2019	60 чел.
15.	Выпуск 2019	Праздничная концертная программа в рамках арт-проекта «Двор музыкальных сфер колледжа имени Ростроповичей»	24 июня 2019	250 чел.
16.	День Знаний	Праздничная концертная программа в рамках арт-проекта «Двор музыкальных сфер колледжа имени Ростроповичей»	2 сентября 2019	250 чел.
17.	Воронежский международный фестиваль «Город-Сад»	Участие в городских мероприятиях творческих коллективов и солистов ВМКР.	6-8 сентября 2019	55 чел
18.	День города	Участие в городских мероприятиях творческих коллективов и солистов ВМКР.	15 сентября 2019	60 чел.
19.	Фестиваль «Русское лето»	Участие в городских мероприятиях творческих коллективов и солистов ВМКР.	14-15 сентября 2019	30 чел.
20.	Международная Акция «Голубь мира»	21 сентября в честь празднования Международного «Дня мира» студенты и преподаватели Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей принимают участие в Международной Акции «Голубь мира». Во внутреннем дворе колледжа состоится запуск в небо белых бумажных голубей, привязанных к шарам под песню Исаака Дунаевского «Летите голуби, летите».	20 сентября 2019	100 чел.
21.	Концерт памяти Марии Мордасовой	Концерт студентов отделения сольного народного пения в Музее-квартире М. Н. Мордасовой	сентябрь 2019	30 чел.

22.	Концерт в «Экспоцентре» ВГАУ	Выступление вокально-инструментального ансамбля отделения Музыкального искусства эстрады	3 октября 2019	30 чел.
23.	День Учителя.	Концерт творческих коллективов и солистов колледжа	4 октября 2019	250 чел.
24.	Благотворительные мероприятия культурно-просветительской направленности при участии Благотворительного фонда помощи онкобольным детям Воронежской области «ДоброСвет»	Концерты творческих коллективов и солистов в областной научной библиотеке им. Никитина в «Музыкальной гостиной», в специальной городской библиотеке искусств им. Пушкина, в Доме актера, в отделении для онкобольных детей ВОДКБ №1 г. Воронежа, студенческой поликлинике.	В течение года	900 чел.
25.	Всероссийская акция «Ночь искусств» 2019	Концерт студентов отделения Вокального искусства в музыкальном вечере в рамках мероприятий Всероссийской акции «Ночь искусств 2019» в Историко-культурном центре «Дворцовый комплекс Ольденбургских».	3 ноября 2019	15 чел.
26.	Праздничный концерт к 90-летию отделения инструментов народного оркестра Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей	В концерте приняли участие выпускники разных лет и оркестр народных инструментов ВМКР.	8 ноября 2019	250 чел.
27.	Концерт современной музыки отделения Хорового Дирижирования	В концерте приняли участие лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей – Смешанный хор (руководитель и дирижер – Ирина	18 ноября 2019	250 чел.

	«Традиций юное звучанье...»	Лещева, хормейстер – Игорь Чиликин, концертмейстер – Ирина Ясенко) и Вокальный ансамбль (руководитель – Ирина Ушакова, концертмейстер – Ирина Флавианова).		
28	Молодежный конкурс-фестиваль православной культуры и народных традиций «Отрадные вечера под Покровом Пресвятой Богородицы» (п. Отрадное)	Участие в гала-концерте фестиваля оркестра русских народных инструментов ВМКР	23 ноября 2019	35 чел.
29.	К 190-летию А. Г. Рубинштейна. Научная конференция «Антон Рубинштейн – ренессансная личность XIX столетия»	В своих выступлениях участники представили различные грани творческой, профессиональной и музыкально-просветительской деятельности Антона Григорьевича Рубинштейна в контексте мировой художественной культуры.	21 ноября 2019	50 чел.
30.	Концерт отделения Музыкального искусства эстрады «Let it snow! Let it JAZZ!»	Концерт студентов отделения Музыкального искусства эстрады ВМКР.	5 декабря 2019	250 чел.
31.	Международный фестиваль «Возьмёмся за руки, друзья!»	Участие в Гала-концерте лауреата фестиваля – вокального ансамбля отделения хорового дирижирования.	декабрь	30 чел.
32.	Вечер фортепианной музыки студентов Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей	В концерте приняли участие студенты отделения специального фортепиано ВМКР	27 декабря 2019	250 чел.



33.	<p>Рождественский музыкальный фестиваль – 2019, посвящённый 115-летию Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей</p>	<p><b>Программа Рождественского музыкального фестиваля</b></p> <p><b>9 декабря 18:00. Проспект Революции, 41, Концертный зал</b>          Концерт ансамбля «Reheard». Дмитрий Баталов (фортепиано), Алиса Гражевская (скрипка), Мария Любимова (виолончель), Роман Малявкин (аккордеон), Алёна Таран (флейта), Андрей Юргенсон (кларнет), дирижер Елизавета Корнеева, вступительное слово и комментарии – Ирина Севастьянова. В программе музыка современных композиторов.</p> <p><b>12 декабря 19:00. Театральная, 17, Воронежский концертный зал</b>          Симфонический оркестр Воронежского концертного зала. Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный артист РФ Юрий Андросов. Камерный хор «Академия» Воронежского государственного института искусств. Руководитель и дирижер – Олег Девуцкий. Смешанный хор Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей. Руководитель и дирижер – Ирина Лещева. Солисты – Людмила Солод (сопрано), Софья Овчинникова (меццо-сопрано), Алексей Тюхин (бас). В программе: Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь» Ф. Мендельсон. Магнификат. Вступительное слово и комментарии – профессор</p>	9 – 26 декабря 2019	1000 чел.
-----	--	---	---------------------	-----------

		<p>Бронислав Табачников.</p> <p><b>16 декабря 19:00. Проспект Революции, 41, Концертный зал</b>  Вечер фортепианной музыки  Профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов Александр Вершинин.  В программе: В.А. Моцарт, И. Брамс, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, А. Скрябин, А. Вершинин.</p> <p><b>17 декабря 10:00. Проспект Революции, 41, Концертный зал</b>  Мастер-класс с учащимися детских школ искусств и музыкальных колледжей профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов Александра Вершинина.</p> <p><b>26 декабря 19:00. Проспект Революции, 41, Концертный зал</b>  Концерт Камерного оркестра Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.  Руководитель и дирижер – заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Воронежской области Михаил Фрадин. В программе:  И. Штраус, А. Хачатурян,  И. Брамс, Ж. Оффенбах,  Л. Андерсон, К. Гардели,  А. Пьяццолла.</p>		
--	--	--	--	--

Миссия Колледжа – повышение уровня значимости культуры и искусства в общественном сознании, восполнение духовно-нравственной составляющей современного подрастающего поколения. В этом контексте усилия всего педагогического коллектива направлены не только на высокое качество профессионального образования в области культуры и искусства, но и воспитание высокообразованного, творческого человека XXI века, свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного.

Высокий уровень профессионального мастерства студенты ежегодно подтверждают на конкурсах и олимпиадах. Так, за 2019 год 72 наших студента стали лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов, в том числе: среди которых – V Международный конкурс «Воронежские духовые ассамблеи имени В. М. Халилова-2019», Международный конкурс «Дунайские звёзды» (Будапешт, Венгрия), Международный TV – IT конкурс «ROSSиЯ.RU – 2019», X Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А. С. Даргомыжского, VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А. А. Нестерова, XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром», III Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов, II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», Всероссийский конкурс «Тамбовская канарейка», VI Всероссийский джазовый конкурс «Губкин Jazz».

**Итоги участия студентов в конкурсах и фестивалях  
в 2019 году**

<b>№ №</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Наименование конкурса, фестиваля</b>	<b>ФИО участника, специальность, класс преподавателя,</b>	<b>Результат</b>
1.	Январь 2019, Воронеж	III Региональный конкурс мультимедийных проектов «МЕГАБИТ– 2019»	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> <b>Даниил Киселев</b> Преподаватель А. Н. Стародубцева	Лауреат II степени
2. 3.	Февраль 2019, Воронеж	XI межрегиональный конкурс мультимедийных проектов «Цифровой мир»	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> <b>Алексей Соломинцев</b> в номинациях «Видеоролик» и «Цифровая фотография» <b>Анна Суворкова</b> в номинации «Видеоролик» Преподаватель Анна Николаевна Стародубцева.	Лауреат II степени  Лауреат III степени
4. 5. 6. 7.	Март 2019, Воронеж	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	<b>Отделение фортепиано</b> <b>Мария Комарова</b> Класс заслуженного работника культуры РФ Ирины Джемсовны Орловой <b>Ирина Скородумова</b> Класс заслуженного работника культуры РФ Ирины Джемсовны Орловой	Лауреат II степени   Лауреат III степени

			<p><b>Олеся Семенихина</b> Класс заслуженного работника культуры РФ Ирины Джемсовны Орловой</p> <p><b>Артем Лаптев</b> Класс преподавателя Александра Николаевича Воронцова</p>	<p>Дипломант</p> <p>Дипломант</p>
8. 9. 10. 11.	Март 2019, Воронеж	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	<p><b>Отделение оркестровых струнных инструментов</b></p> <p><b>Елена Позднякова</b> Класс преподавателя Елены Александровны Филатовой</p> <p><b>Даниил Авдеев</b> Класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Михаила Мироновича Фрадина</p> <p><b>Анастасия Кухтина</b> Класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Михаила Мироновича Фрадина</p> <p><b>Олеся Краснопольская</b> Класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Михаила Мироновича Фрадина</p>	<p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант</p>
12. 13.	Март 2019, Воронеж	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	<p><b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b></p> <p><b>Мария Атачук (флейта)</b> Класс преподавателя Анны Владимировны Коротких</p> <p><b>Варвара Стрижакова (ударные инструменты)</b> Класс преподавателя Дмитрия Витальевича Хананаева.</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>Дипломант</p>

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.	Март 2019 Воронеж, ВГИИ	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров студентов колледжей искусств	<b>Номинация «Камерный ансамбль»:</b> Александр Манаенков (фортепиано) и Мария Вялова (флейта); Ирина Скородумова (фортепиано), Даниил Авдеев (скрипка), Анастасия Кошкина (альт), Елена Позднякова (виолончель); Мария Комарова (фортепиано) и Елена Маркарян (скрипка) Класс преподавателя Ирины Владимировны Авралевой.	Лауреаты I степени  Лауреаты II степени  Лауреаты III степени
21. 22.	Март 2019 Воронеж, ВГИИ	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров студентов колледжей искусств	<b>Номинация «Концертмейстерский класс»:</b> Александр Манаенков  Ирина Скородумова, Класс преподавателя Ирины Витальевны Пожидаевой	Лауреат I степени  Лауреат II степени
23. 24. 25. 26. 27. 28. 29.	Апрель 2019 Губкин	VI Всероссийский джазовый конкурс фестиваля «Губкин Jazz»	<b>Отделение музыкального искусства эстрады</b> Екатерина КОРОТКОВА преподаватель Кожевникова К.В. Ангелина ТОРОПЦЕВА преподаватель Кожевникова К.В. Руслан НАЗАРОВ преподаватель Квачук С.В. Снежанна ЛИВЕНЦЕВА преподаватель Кожевникова К.В. Дарья ЯКОВЛЕВА преподаватель	Гран-При  Лауреат I степени  Лауреат I степени Лауреат II степени  Лауреат II степени

			Кожевникова К.В. Вокально-инструментальный ансамбль руководители Спасибухова Т.Ю., Квачук С.В. Инструментальный ансамбль руководитель Дудченко А.М.	Лауреат III степени  Лауреат III степени
30. 31.	Апрель 2019, Тула	X Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А. С. Даргомыжского	<b>Отделение Вокального искусства</b> Анна КОНОНЕНКО Класс заслуженной артистки РФ Александры Михайловны Тырзыу <b>Отделение теории музыки</b> Анастасия ЗАСТРОЖНОВА Класс преподавателя Анны Игоревны Королевой	Гран-при  Лауреат I степени
32. 33.	Апрель 2019, Воронеж	VI конкурс по произведениям современной литературы	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> Лина ТОВКАЦИЕР Виктория ИЛЬЮШКИНА Преподаватель Наталья Ивановна Бобрышева	Лауреат II степени Лауреат III степени
34.	Апрель 2019, Воронеж	Международный студенческий форум «Студенческое общество и развитие гуманитарных наук в XXI веке»	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> Анастасия Красникова Преподаватель Наталья Ивановна Бобрышева	Победитель в номинации «За междисциплинарные связи»

35. 36. 37.	Апрель 2019, Воронеж	XIV Всероссийский поэтический конкурс «Поэзия – душа святая»	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> Екатерина КОРОТКОВА Наталья БОРЗЕНКО  Екатерина КОМАРОВА  Станислав АЛЕКСАНДРОВ Преподаватель Наталья Ивановна Бобрышева	Гран-При Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
38. 39. 40. 41. 42.	Апрель 2019, ВГИИ	XIX Межрегиональной олимпиады «Профессия – музыковед»	<b>Отделение теории музыки</b> <b>Номинация «История музыки»</b> Анастасия АЩЕУЛОВА Преподаватель Ольга Олеговна Дранникова <b>Номинация «Теория музыки»</b> Александр МАНАЕНКОВ Мария КОМАРОВА Ирина СКОРОДУМОВА Преподаватель Людмила Аркадьевна Чайкина Владислав ЩЕГЛОВ Преподаватели Владислав Эдуардович Девуцкий Людмила Аркадьевна Чайкина	Лауреат I степени          Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени  Дипломант
43.	Апрель 2019, Воронеж	II Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	<b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b> Мария Атачук (флейта) Класс преподавателя А. В. Коротких	Лауреат III степени



44.	Апрель 2019, Омск	III Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	<b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b> Мария Атачук (флейта) Класс преподавателя А. В. Коротких	Лауреат II степени
45. 46.	Май 2019, Воронеж	V Международный конкурс «Воронежские ассамблеи –2019 им. В. М. Халилова»	<b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b> Варвара Стрижакова (ударные инструменты) Класс преподавателя Д.В. Хананева Мария Атачук (флейта) Класс преподавателя А. В. Коротких	Лауреат I степени  Лауреат III степени
47. 48. 49. 50.	Май, 2019, Воронеж, Учебно-методический центр сферы культуры и искусства	Региональный конкурс фортепианной музыки учащихся отделения общего фортепиано ДШИ, ШИ, ДМШ, ГБ ПОУ	<b>Отделение общего курса фортепиано</b> Гущак Анна Класс преподавателя О.М. Сосновской Чусова Анастасия Класс преподавателя О.М. Сосновской Ильина Влада Класс преподавателя И.В. Родионовой Дует Воронина Полина, Ярлыков Максим Класс преподавателя И.В. Родионовой	Лауреат I степени  Лауреат II степени  Лауреат III степени  Дипломант
51.	Май 2019, Будапешт, Венгрия	Международный фестиваль-конкурс «Дунайские звёзды»	<b>Отделение Хорового дирижирования</b> Ильина Влада Класс преподавателя К.Ю. Пановой	Лауреат II степени
52. 53.	Сентябрь 2019, Воронеж	Открытый городской фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!»	<b>Отделение Сольного народного пения</b> Вокальный ансамбль «Родники России»	Лауреат

			<b>Отделение Хорового народного пения</b> Дуэт Анастасия Шаповал и Анастасия Серых Класс преподавателя Анны Владимировны Кореневой	Лауреат
54. 55.	Сентябрь 2019, Воронеж	Пятнадцатый городской конкурс «Самый грамотный — 2019»	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> Лина Товкациер, Анастасия Красникова Преподаватель – Н.И. Бобрышева	Победитель Победитель
56.	Октябрь 2019, Тамбов	Всероссийский фестиваль-конкурс «Тамбовская канарейка»	<b>Отделение Сольного народного пения</b> Трошина Марина Класс народной артистки РФ Е.М. Молодцовой	Лауреат I степени
57. 58. 59.	Октябрь 2019, Воронеж	Открытый городской фестиваль русской песни «Русь стозвонная»	<b>Отделение Сольного народного пения</b> Лобанова Светлана Дуэт Сабирова Светлана и Александров Станислав  Вокальный ансамбль «Родники России»	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
60.	Октябрь 2019, Белгород	III Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра	<b>Отделение музыкального искусства эстрады</b> Руслан Назаров (гитара) Класс преподавателя С.В. Квачука	Лауреат I степени
61. 62. 63.	Октябрь 2019, Воронеж	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант».	<b>Отделение теории музыки</b> Владислав Щеглов, Олеся Краснопольская и Николай Перфильев	Лауреат I степени Лауреат I степени

			Класс преподавателя Л. А. Чайкиной	Лауреат I степени
64.	Октябрь 2019, Москва	Международный TV – IT конкурс «ROSSиЯ.RU – 2019.	<b>Отделение оркестровых струнных инструментов</b> Анастасия Кухтина (скрипка) Класс профессора М. М. Фрадина	Лауреат I степени
65.	Ноябрь 2019, Нижний Новгород	VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А. А. Нестерова.	<b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b> Иоанн Дейнекин (труба) Класс преподавателя В.Г. Прокаева.	Дипломант
66.	Декабрь 2019, Воронеж	III Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов	<b>Отделение оркестровых духовых и ударных инструментов</b> Дуэт (саксофон) Инга КОКАЧЕВА и Ярослав ПОЛЯКОВ Преподаватель – Игорь Викторович Воронин Мария АТАЧУК (флейта) Преподаватель – Анна Владимировна Коротких Иоанн ДЕЙНЕКИН (труба) Преподаватель – Виктор Геннадьевич Прокаев Инга КОКАЧЕВА (саксофон) Преподаватель – Игорь Викторович Воронин Варвара СТРИЖАКОВА (ударные инструменты) Преподаватель – Дмитрий Витальевич Хананаев	Лауреат II степени
67.				Лауреат III степени
68.				Лауреат III степени
69.				Лауреат III степени
70.				Лауреат III степени
71.	Декабрь, Воронеж	IV Всероссийские (с международным участием)	<b>Отделение гуманитарных и социально-экономических</b>	
72.		литературно-		

		философские чтения «Бытие человека в современном мире: проблемы и пути решения»	<b>дисциплин</b> Ангелина Торопцева Яковлева Дарья, Преподаватель – Наталья Ивановна Бобрышева.	Лауреат I степени Лауреат II степени
--	--	---	---	---

Несомненно, участие в конкурсах и фестивалях крайне важно для студентов. Во-первых, процесс состязательности является мощным стимулом для творческого роста, как самих победителей конкурсов, так и образцом для подражания окружающих их студентов. Во-вторых, победы наших студентов являются демонстрацией высокого уровня профессиональной подготовки в Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей, как одного из ведущих музыкальных учебных заведений России. И, наконец, победы наших студентов являются весомым вкладом в «копилку» достижений Воронежской музыкальной культуры.

### **3.7. Качественный состав педагогических кадров**

Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов со средним профессиональным образованием. Образовательный процесс осуществляют 76 педагогических работников, работающих на постоянной основе и 72 педагогических работника, работающих по совместительству. Из общего числа педагогических работников – 21 концертмейстер (11 – основные и 10 – по совместительству).

Специальность и квалификация педагогических работников соответствуют профилю преподаваемых дисциплин. Из общего числа педагогических работников (148 человек) 136 человек (92%) имеют высшее образование, 90 человек (53%) имеют квалификационные категории, в том числе:

Высшую категорию – 79 чел. / 53%

Первую категорию – 12 чел. / 8%

За 2019 год и первый квартал 2020 года повышение квалификации прошли 15 человек.

Преподаватели:	15 чел.:
- с высшей категорией	10 чел.
- с первой категорией	3 чел.
- без категории	2 чел.

За этот же период получили следующие региональные и ведомственные награды и поощрения:

- Знак отличия «За заслуги перед Воронежской областью» – 1 чел.
- Почетный знак правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» – 1 чел.
- Почетный знак правительства Воронежской области «За добросовестный труд и профессионализм» – 1 чел.
- Благодарственное письмо Губернатора Воронежской области – 2 чел.
- Почетная грамота департамента культуры Воронежской области – 3 чел.
- Благодарность департамента культуры Воронежской области – 2 чел.
- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области – 4 чел.
- Почетная грамота управления культуры администрации городского округа г. Воронеж – 9 чел.

### **3.8. Материально-техническая база**

Музыкальный колледж им. Ростроповичей располагается на 3-х объектах:

1. Главный учебный корпус, 4-х этажное здание являющееся объектом культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», построенное 1912-1913 году, реконструировано 1957 году. В нём расположены 18 учебных аудиторий, в том числе 7 групповых и 11

индивидуальных, а так же Большой концертный зал на 250 мест, малый зал на 45 мест, библиотека, читальный зал на 6 мест, фонотека. Служебные кабинеты: кабинет директора, кабинет отдела кадров, кабинет учебной части, кабинет заместителя директора по методической работе, кабинет заместителя директора по АХР и заместителя директора по учебно-воспитательной работе, кабинет начальника хозяйственного отдела, 2 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, гардероб, преподавательская. Площадь здания 1458,9 кв.м. На основании Приказа ДИЗО ВО № 1162 от 23.07. 2010 г, колледжу передано в оперативное управление здание по адресу: г. Воронеж, проспект Революции 41. Свидетельство о государственной регистрации права от 13.01.2012 г. 36-АГ 563650 (постоянное (бессрочное) пользование, Здание (Главный учебный корпус по адресу г. Воронеж, проспект Революции 41)).

2. Второй учебный корпус, 2-х этажное здание являющееся объектом культурного наследия регионального значения «Дом жилой», построенное конец XIX начало XX вв. В нём расположены 16 учебных аудиторий, в том числе 3 групповых и 13 индивидуальных. Служебные помещения: элеваторный узел. Площадь здания 310,6 кв.м. На основании Приказа ДИЗО ВО № 1162 от 23.07. 2010 г, колледжу передано в оперативное управление здание по адресу: г. Воронеж, улица Куцыгина 25. Свидетельство о государственной регистрации права от 13.01.2012 г. 36-АГ 563649 (постоянное (бессрочное) пользование, Здание (Второй учебный корпус по адресу г. Воронеж, улица Куцыгина 25))

3. Третий учебный корпус, часть встроено-пристроенных помещений 2-х этажей жилого дома, с общим входом в здание второго учебного корпуса. Здание построено 1997 году. В нём расположены 5 учебных аудиторий, в том числе 3 групповых и 2 индивидуальных. Служебные кабинеты: бухгалтерия, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, помещение для хранения инвентаря. Площадь встроено-

пристроенных помещений 306 кв.м. На основании Приказа ДИЗО ВО № 1162 от 23.07. 2010 г, колледжу передано в оперативное управление встроено-пристроенные помещения по адресу: г. Воронеж, улица Куцыгина 27. Свидетельство о государственной регистрации права от 13.05.2012 г. 36-АГ 563650 (постоянное (бессрочное) пользование, Здание (Нежилое - встроено-пристроенное помещение по адресу г. Воронеж, улица Куцыгина 27))

Несмотря на проведенные в отчетном периоде ремонтные и хозяйственные работы материально-техническая база училища по-прежнему нуждается в улучшении. Имеется ряд проблем, которые необходимо решить незамедлительно. Главная из них - это проведение косметического ремонта всех помещений 3-х корпусов и строительство спортивного зала с общежитием для студентов колледжа. А так же необходим ремонт фасадов главного учебного корпуса (пр. Революции 41) и второго учебного корпуса (ул. Куцыгина 25) числящегося под охраной объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В крайне изношенном состоянии находятся музыкальные инструменты нашего колледжа.

В 2019 году были произведены следующие **ремонтные и хозяйственные работы:**

**Второй квартал:**

- Гидравлические испытания и текущий ремонт системы отопления в зданиях по адресу пр. Революции 41, ул. Куцыгина 25-27

**Третий квартал:**

- Очистка панно лестничного пролёта по адресу пр. Революции 41;
- Ремонт системы отопления по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие лаком паркета концертного зала, сцены концертного зала и фойе по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие лаком паркета в классе №7 по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие лаком паркета в классе №1 по адресу пр. Революции 41;

- Покрытие эмалью ПФ пола в классе №18 по адресу ул. Куцыгина 27;
- Покрытие эмалью ПФ пола в классе №11 по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ перил основной лестницы по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ плинтуса основной лестницы по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ плинтуса коридора 1 этажа по адресу пр. Революции 41;
- Ремонт стен запасного выхода 1 этажа по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие лаком перил запасной лестницы по адресу пр. по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ запасной двери по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ эвакуационной лестницы по адресу пр. Революции 41;
- Покрытие эмалью ПФ столбов забора двора и ворот проездной арки по адресу пр. Революции 41;
- Огнезащитная обработка деревянных конструкций чердачных помещений по адресу пр. Революции 41.

#### **Четвертый квартал:**

- Перезарядка и техническое обслуживание огнетушителей;
- Гидравлические испытания пожарных кранов на водоотдачу по адресу пр. Революции 41, ул. Куцыгина 25;
- Замена противопожарного люка по адресу пр. Революции 41;
- Измерение сопротивления электропроводки по адресу пр. Революции 41, ул. Куцыгина 25;
- Ремонт АПС по адресу пр. Революции 41, ул. Куцыгина 25;
- Ремонтные работы санузла по адресу г. Воронеж, ул. Куцыгина, 25.

**В 1 квартале 2020 года ремонтно-хозяйственные работы не проводились.**



### 3.9. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Общая площадь библиотеки – 91,7м.кв.(книгохранилище - 74,4м.кв., читальный зал – 17,3 м.кв.).

#### Формирование библиотечного фонда.

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам
1	2	3	4	5	6	7
Объем библиотечного фонда - всего (сумма строк 07-09)	01	3	0	46065	29254	20685
Из него литература:	02	3	0	35731		
в том числе обязательная	03	0	0	35731		
учебно-методическая	04	3	0	10344		
в том числе обязательная	05	3	0	10344		
художественная	06	0	0	0		
научная	07	0	0	0		
Из строки 01: печатные документы	08	3	0	46065		
аудиовизуальные материалы	09	0	0	0		
Документы на микроформах	10	0	0	0		
электронные документы	11	0	0	0		

## Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	№	Фактически
1	2	3
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	01	6
В том числе оснащены персональными компьютерами	02	1
Из них с доступом к Интернету	03	1
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	04	343
из них студенты учреждения	05	257
Число посещений, человек	06	11509
Информационное обслуживание число абонентов информации, единиц	07	195
выдано справок, единиц	08	1620
Наличие (укажите соответствующий код: да — 1; нет — 2) электронного каталога в библиотеке	09	2
доступа через Интернет к электронному каталогу	10	2
доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки	11	2

### **3.10. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия**

Целью воспитательной работы является воспитание высокопрофессионального специалиста с развитыми общечеловеческими нравственными качествами.

Приоритетные задачи воспитания студента в ВМКР:

- воспитание студентов как граждан правового, демократического государства, способных к созидательному решению личных и общественных проблем в условиях гражданского общества и быстро меняющегося мира;

- воспитание студентов как профессионально компетентных

специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств ее решения;

- противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения студентов.

В 2019 году учебно-воспитательная работа в колледже была организована в соответствии с планом и координировалась 15 классными руководителями, студенческим советом (активом) и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

### **Внеклассная работа**

В октябре 2019г. студенты колледжа посетили выставку в Областном художественном музее имени И.Крамского «Сокровища музеев России».

В октябре состоялась экскурсия «По историческим местам Воронежа».

В октябре в рамках образовательного проекта «Град Петров» лучшие студенты колледжа посетили город Санкт-Петербург.

По традиции в октябре в колледже проведен праздник первокурсников «Посвящение в студенты».

28 февраля 2020 г. состоялось мероприятие «Широкая Масленица».

### **Духовно-нравственное воспитание**

В сентябре проведена лекция-беседа с первокурсниками: «К 115 –летию со дня основания Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей».

В октябре состоялись встречи с выдающимися деятелями культуры, выпускниками Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, посвященные юбилейной дате: 90-летию основания отделения народных инструментов Воронежского музыкального училища.

В сентябре студенты приняли участие в концертных мероприятиях Арт-проекта «Двор Музыкальных сфер».

На «День Города» были проведены серии концертов на различных

площадках города.

Студенты колледжа приняли активное участие в мероприятиях II Международного музыкального фестиваля «От Ростроповичей к современности» и Рождественского музыкального фестиваля.

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

Проведена серия концертов, посвящённых дню Победы на различных концертных площадках города Воронежа и области.

Студенты и преподаватели приняли участие в Международной акции «Голубь Мира».

В октябре проведена встреча с ветеранами, участниками боевых действий «Карибский кризис».

Ко Дню народного единства, на уроках истории и обществознания, были проведены лекции на тему «История праздника и проблема единства гражданского общества на современном этапе».

В январе 2020г. проведена встреча с ветераном ВОВ полковником в отставке Н.Н. Борисовым \в честь 77 годовщины полного освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

Студенты колледжа приняли участие в городском фестивале патриотической песни «Защитники отечества».

Ко дню Дня защитника отечества проведён концерт, подготовленный студентами колледжа.

### **Профессионально-трудовое воспитание**

Планирование работы в данном направлении реализовывалось согласно следующему плану:

- проведение субботников по уборке внутренних помещений и прилегающей территории, участие в городских субботниках, участие в областных субботниках;

- участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах, конференциях,

мастер – классах регионального, всероссийского и международного уровней.

### **Художественно-эстетическое воспитание**

Данное направление является частью профессиональной подготовки студентов и направлено на формирование художественно-эстетических интересов, вкуса, чувств и представлений.

В 2019 году реализация данного направления воспитательной работы осуществлялась следующим образом:

- посещение абонементных концертов Воронежской филармонии, Молодёжного симфонического оркестра;
- посещение спектаклей Воронежского Театра оперы и балета, Театра драмы им. А. Кольцова, Воронежского камерного театра;
- посещение прямых театральных трансляций ведущих театров мира в кинотеатре «Спартак»;
- посещение выставочных экспозиций Художественного музея им. Крамского и выставочного зала Союза художников России;
- посещение концертно-театральной программы, участие в мастер-классах Международного Платоновского фестиваля;
- посещение концертно-театральной программы Фестиваля камерной музыки «Воронежская камерата»;
- посещение открытых лекций «Становление классической музыки в 17-18 вв.» дирижёра Академического симфонического оркестра Воронежской филармонии И.В. Вербицкого, проводимых в ВГУ.

### **Здоровый образ жизни**

Работа в данном направлении велась по следующему плану:

- на информационном стенде размещены памятки по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек;
- в апреле 2019 г. проведена встреча с работниками БУЗ ВО «Воронежский областной клинический центр медицинской профилактики»;

- в декабре 2019 года студенты колледжа приняли участие в соревнованиях по открытому первенству СПО филиала РГУПС по настольному теннису;

- в декабре 2019г. проведён «День здоровья»;

- 1 декабря – проведение информационных мероприятий, посвященных «Всемирному дню борьбы со СПИДом»;

- проведены беседы инспектора ПДН с несовершеннолетними студентами в целях асоциального поведения обучающихся.

### **Медицинское обслуживание**

- Проведён Диаксин –тест;

- Проведено флюорографическое обследование несовершеннолетних студентов в феврале 2020 года.

В марте 2020 года проведен плановый медицинский осмотр несовершеннолетних в детской поликлинике № 2 г. Воронежа.

### **Работа по профилактике правонарушений**

В воспитательной деятельности колледжа особое место уделяется профилактике правонарушений. На заседаниях Совета профилактики рассматриваются случаи правонарушений обучающимися, проводятся профилактические беседы, заслушиваются отчёты классных руководителей о работе со студентами, обсуждаются персональные вопросы посещаемости и успеваемости.

### **Взаимодействие с семьёй**

Данное направление осуществляется администрацией колледжа через взаимодействие с родителями обучающихся, допустивших нарушение дисциплины, внутреннего распорядка, а также имеющих академические задолженности.

Два раза в семестр классные руководители проводят встречи с родителями студентов, доводят до сведения результаты образовательной и

воспитательной деятельности каждого студента.

### **Стипендиальное обеспечение**

В контингенте студентов – 7 сирот, 2 инвалида, студенты из малообеспеченных семей.

Студенты, обучающиеся на «4», «5», получают ежемесячную академическую стипендию.

### **3.11. Качество подготовки специалистов**

Важнейшим показателем качества подготовки специалистов являются результаты итоговой государственной аттестации выпускников. Отчёты председателей ГЭК и результаты итоговой аттестации 2018-2019 учебного года свидетельствует о высоком качестве подготовки специалистов.

Итоги Государственной аттестации выпускников 2018-2019 учебного года:

Количество	Оценки		
	«отлично»	«хорошо» и «отлично»	«удовлетворительно»
50 чел. (100%)	38 чел. (76%)	11 чел. (22%)	1 чел. (2%)

Из 50 выпускников – 10 человек получили дипломы с отличием (20 % от общего числа выпускников).

Если говорить о востребованности выпускников, то колледж является средней ступенью в системе Российского музыкального образования: «Школа-Училище-ВУЗ» и поэтому выпускники училища в большинстве своем ориентированы на поступления в профильные музыкальные ВУЗы.

Из 50 выпускников в 2019 году поступило: в профильные ВУЗы 27 человек (54%), трудоустроилось по специальности 23 человека (46%).

В подавляющем большинстве из числа выпускников Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, впоследствии окончивших ведущие музыкальные ВУЗы страны, сформированы практически все творческие музыкальные коллективы Воронежа: академический симфонический оркестр Воронежской филармонии, симфонический оркестр и оперная труппа Воронежского театра оперы и балета, Молодёжный симфонический оркестр, Воронежский русский народный хор, ансамбль «Воронежские девчата», профессорско-преподавательский состав Воронежского государственного института искусств, Воронежского государственного педагогического университета (Факультет искусств и художественного образования), педагогические коллективы музыкального колледжа имени Ростроповичей, детских музыкальных школ и школ искусств Воронежа и области, Воронежский губернаторский оркестр, и другие.

В этом и состоит одна из самых главных ролей, которая отводится нашему колледжу в музыкальной культуре Воронежского региона.