УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»
_____ Э. Г. Святохина
«12» мая 2020 г.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» в 2019/20 учебном году в дистанционном режиме

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» в 2019/20 учебном году в дистанционном режиме (далее – Порядок) определяет особенности проведения процедуры государственной итоговой аттестации в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, и действует на период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

1.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации разработан в соответствии с:

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (С изменениями и дополнениями. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 № 1138);

– Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

– Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Указом губернатора Воронежской области от 26 марта 2020 года № 125-у «О дополнительных мерах по снижению риска распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 и от 2 апреля 2020 г. № ГД-121/05;

– Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации об по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», принятое решением Совета ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (протокол № 2 от 2017 года) и утвержденное приказом директора от 24.04. 2017 года.

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в срок, предусмотренный календарным учебным графиком по всем образовательным программам согласно утвержденному приказом директора

расписанию ГИА, изданному не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.

1.2. Государственная итоговая аттестация студентов ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» в 2019/20 учебном году проводится ***в виде защиты выпускной квалификационной работы*** (далее – ВКР) а также ***в виде государственного экзамена***

2. Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»)

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

– характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен
«Управление эстрадным ансамблем и творческим коллективом»
(по виду Эстрадное пение)
«Управление эстрадным оркестром»
(по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)

Содержание:

Выпускник предоставляет в электронном виде:

– самостоятельно выполненную видеозапись дирижирования произведения из программы ГИА под фонограмму (не более 5 мин.) по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») *(Приложение 1, 2);*

– реферат по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»), «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (по виду «Эстрадное пение) *(Приложение 1, 2);*

– партитуры аранжировок, которые были заявлены в программе выпускника.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеозапись дирижирования из программы ГИА под фонограмму (не более 5 мин.);

– реферат по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»);

– реферат по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

– партитуры аранжировок, которые были заявлены в программе выпускника;

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской) по профессиональному модулю ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»;

– характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики по профессиональному модулю ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Требования к оформлению письменных ответов:

- формат А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт. Междустрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.

- объём ответа на один вопрос не должен превышать одной страницы печатного текста А4.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены ответы на экзаменационные вопросы по разделам**:**

МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

- основы педагогики;
- возрастная психология;
-основы психологии музыкального восприятия;

по разделам МДК. 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

-методика обучения игре на инструменте (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»);

- методика обучения эстрадному пению (по виду «Эстрадное пение»);

-основы организации учебного процесса.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);
- характеристика по итогам производственной (педагогической практики);
- сводная ведомость.

3. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

–характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственные экзамены
«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»

- Фортепиано – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- Фортепиано – по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

- Оркестровые струнные инструменты – по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

- Оркестровые духовые и ударные инструменты – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- Инструменты народного оркестра – по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс».

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Требования к оформлению письменных ответов:

- формат А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт. Междустрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.
- объём ответа на один вопрос не должен превышать одной страницы печатного текста А4.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из

доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы по разделам:

МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

- основы педагогики;
- основы системы музыкального образования;
- возрастная психология;
- основы психологии музыкального восприятия.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

-методика обучения игре на инструменте;

-изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);
- характеристика по итогам производственной (педагогической практики);
- сводная ведомость.

4. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

–характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен
«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

Содержание:

Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы по разделам:

МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

- основы педагогики;
- основы системы музыкального образования;
- возрастная психология;
- основы психологии музыкального восприятия;
- основы организации учебного процесса.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

- методика преподавания вокальных дисциплин;

- изучение репертуара;

- история вокального искусства.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);

- характеристика по итогам производственной (педагогической практики;

- сводная ведомость.

5. Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной концертной программы» «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»

Содержание:

Сольное народное пение – выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись программы ГИА продолжительностью не более 15 минут.

Хоровое народное пение – выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись исполнения своей партии одного произведения из программы ГИА и концертных выступлений с его участием в ансамблевых и хоровых номерах продолжительностью не более 15 минут.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

–характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Требования к оформлению письменных ответов:

- формат А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт. Междустрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.

- объём ответа на один вопрос не должен превышать одной страницы печатного текста А4.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по

выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы по разделам:

МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

- основы педагогики,
- народное творчество и фольклорные традиции,
- основы фольклорной импровизации,
- фольклорный театр и режиссура народной песни;

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

- методика преподавания хоровых дисциплин;
- изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики;
- основы организации учебного процесса.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);
- характеристика по итогам производственной (педагогической практики;
- сводная ведомость.

6. Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Выпускная квалификационная работа
«Дирижирование и работа с хором»

Содержание:

1. Выпускник предоставляет самостоятельно выполненную видеозапись дирижирования произведений из программы ГИА под фонограмму продолжительностью не более 15 минут.

2. Письменную работу, включающую в себя аннотацию и план репетиционной работы с хоровым коллективом на примере произведения a cappella для смешанного хора.

С учетом современных тенденций установлены оптимальные требования к присылаемому видеоматериалу:

– Видео должно быть снято горизонтально.

– Формат файла: MOV, MPG, MPEG-2, MPEG-4, MP4 и AVI

(не присылать видео, снятое с помощью iPhone или iPad)

– Минимальное разрешение видео – 720x576; (25,000 fps)

– Максимальное разрешение видео – 1920 x 1080; (25,000 fps)

– Длительность ролика – не более 15 мин.

– Размер ролика – не более 500MB.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– видеоматериалы;

– письменная работа, включающая в себя аннотацию и план репетиционной работы с хоровым коллективом на примере произведения a cappella для смешанного хора.

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

–характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Требования к оформлению письменных ответов:

- формат А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт.

Междустрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.

- объём ответа на один вопрос не должен превышать одной страницы печатного текста А4.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании

указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы по разделам:

МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

- основы педагогики;
- возрастная психология;
- хоровая литература;
- основы психологии музыкального восприятия.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

- изучение репертуара детских хоров;
- аранжировка для ансамбля и хора;
- методика преподавания хоровых дисциплин;
- методика преподавания сольфеджио (хорового);
- основы организации учебного процесса.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);
- характеристика по итогам производственной (педагогической практики;
- сводная ведомость.

7. Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»

Содержание:

Выпускник предоставляет в письменном электронном виде:

– выпускную квалификационную работу (диплом);

– аннотацию выпускной квалификационной работы;

– рецензию преподавателя на выпускную квалификационную работу;

– ответы выпускника на вопросы рецензента;

– отзыв научного руководителя;

– творческое портфолио выпускника.

Процедура:

1. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

– выпускная квалификационная работа;

– аннотация выпускной квалификационной работы;

– рецензия преподавателя на выпускную квалификационную работу;

– ответы выпускника на вопросы рецензента;

– отзыв научного руководителя;

– творческое портфолио выпускника.

– аттестационный лист по производственной практике (исполнительской);

–характеристика по итогам производственной (исполнительской) практики;

– сводная ведомость.

2. За 7 дней до назначенной даты экзамена председатель ПЦК высылает папку с материалами на почту колледжа vmkr@mail.ru

Государственный экзамен «Теория музыки»

Содержание:

Выпускник предоставляет в электронном виде письменную экзаменационную работу по теории музыки, содержащую:

1) ответ на теоретический вопрос (гармония, полифония, анализ музыкальных произведений);

2) анализ музыкального произведения полифонического или гомофонного жанра;

3) прелюдию по заданному плану с модуляцией в отдаленные тональности.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы.

Государственный экзамен

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Содержание:

Выпускник предоставляет электронную письменную работу, содержащую развернутый ответ на три вопроса билета.

Требования к оформлению письменных ответов:

- формат А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт. Междустрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.
- объём ответа на один вопрос не должен превышать одной страницы печатного текста А4.

Процедура:

1. За 15 минут до установленного времени начала процедуры ГИА выпускник осуществляет выбор экзаменационного билета одним из доступных ему способов:

1) выпускник называет любое число от 1 до 12 (по количеству билетов) и по выбранному номеру получает вопросы билета;

2) билеты, выложенные на столе, выбираются выпускником в онлайн-режиме.

2. По указанному номеру билета студент готовит письменный ответ. На выполнение заданий даётся 2 часа с момента выбора билета. По окончании указанного времени письменная работа высылается на почту ВМКР vmkr@mail.ru

3. В государственную экзаменационную комиссию выпускником должны быть предоставлены в письменном электронном виде ответы на экзаменационные вопросы по разделам:

МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

- основы организации учебного процесса;
- основы педагогики;
- возрастная психология;
- педагогические основы преподавания музыкальной литературы;
- основы психологии музыкального восприятия;

МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

- методика преподавания сольфеджио;
- методика преподавания ритмики.
- основные системы музыкального образования
- план проведения открытого урока по музыкально-теоретическим дисциплинам.

4. Председатель ПЦК формирует папку на каждого выпускника, куда входят:

- аттестационный лист по производственной практике (педагогической);
- характеристика по итогам производственной (педагогической практики).

При проведении Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» в случае невыхода выпускника на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения ГИА, он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных ГЭК уважительными – болезнь, отсутствие электроснабжения, стихийное бедствие или иное (в данном случае студенту предоставляется право пройти ГИА в другой день в рамках срока, отведенного на ГИА в соответствии календарным учебным графиком).

Полученные материалы ГИА рассылаются председателям и членам ГЭК. Члены комиссии и председатели рассматривают материалы, обсуждают в формате видеоконференции в день проведения ГИА с записью результатов в книгу протоколов. Результаты ГИА публикуются на официальном сайте колледжа в день проведения экзамена.

Материалы ГИА передаются в учебную часть колледжа для дальнейшего хранения в течение пяти лет.

Приложение 1

Требования к оформлению реферата для проведения ГИА в дистанционной форме по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра» «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (по виду «Эстрадное пение»))

Структура реферата включает в себя:

1. титульный лист;
2. оглавление;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список литературы;
7. приложение.

Объем реферата должен составлять 15 страниц текста.

Оформление титульного листа производится в соответствии с утвержденной формой. На второй странице приводится оглавление, которое должно включать все разделы реферата с указанием страниц начала каждого раздела.

Реферат оформляется на одной стороне листа формата А4 (297х210), используя принятые на практике унифицированные методы оформления. Размер левого поля 30 мм, правого 15-20 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм. Шрифт - Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - полуторный. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа, номер на титульном листе не указывается. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине нижнего поля страницы. Каждая структурная часть реферата (введение, заключение, приложение) начинается с новой страницы.

Если в тексте применяются сокращения слов, за исключением общепринятых, то в приложении приводится расшифровка этих сокращений. В случае использования цитат или данных, заимствованных из литературы, обязательно должна приводиться ссылка на источник внизу соответствующей страницы или в конце цитаты должен ставиться номер источника (в скобках) согласно списку использованной литературы.

Приложение 2

Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей

Отделение «Музыкальное искусство эстрады»

(по виду «Эстрадное пение»)

(по виду« Инструменты эстрадного оркестра»)

Имя Фамилия студента

Тема реферата

Реферат

по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (по виду «Эстрадное пение»)

Преподаватель:
Ф.И.О.

Воронеж 2020