

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»**

**Аннотации к рабочей программе производственной практики
программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО
по специальности
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

Цель производственной практики в системе программы подготовки специалистов среднего звена – последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи производственной практики:

приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;

формирование навыка работы в студиях звукозаписи при подготовке аудио-, видео и компакт-дисков;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

приобретение навыков педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;

подготовка к выпускной квалификационной работе.

В результате освоения курса производственной практики студент должен **иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур; сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; дирижирования в работе с творческим коллективом; постановки концертных номеров и фольклорных программ; самостоятельной работы по разучиванию и постановке концертных номеров произведений разных жанров;

уметь:

профессионально и психофизически владеть собой в процессе

репетиционной и концертной работы с сольными программами;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, сценических выступлениях;

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской и педагогической работе; пользоваться специальной литературой;

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов,

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля; специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

основы теории воспитания и образования;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин);

требования к личности педагога; профессиональную терминологию;

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.

Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		Количество недель	Формы контроля (по семестрам)
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):	5 нед.	Зачет
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	Зачет
---------------	--	---------------	--------------