

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»**

**Аннотации к рабочей программе производственной практики  
программы подготовки специалистов среднего звена  
ФГОС СПО по специальности  
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»**

**Цель производственной практики:**

в системе программы подготовки специалиста среднего звена – последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

**Задачи производственной практики:**

приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;

формирование навыка работы в студиях звукозаписи при подготовке аудио-, видео и компакт-дисков;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

приобретение навыков педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;

подготовка к выпускной квалификационной работе.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, ансамблиста; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению, игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской и педагогической работе;

использовать теоретические сведения о личности в межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса, технические возможности обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной литературы); пользоваться специальной литературой;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных жанров классической, эстрадной и джазовой музыки средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов, инструмента; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

современные методики обучения игре на инструментах эстрадного оркестра для детей разного возраста;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

специфику эстрадно-джазового инструментального исполнительства, особенности нотной записи;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных и инструментальных жанров эстрадно-джазовой музыки; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию.

**Объем производственной практики, виды отчетности**

<b>Наименование производственной практики</b>		<b>Количество недель</b>	<b>Формы контроля (по семестрам)</b>
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности):</b>	<b>5 нед.</b>	зачет
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>	зачет